



Republic of the Philippines  
Department of Education  
DepEd Complex, Meralco Avenue  
Pasig City



# **K to 12 Gabay Pangkurikulum**

## **FILIPINO**

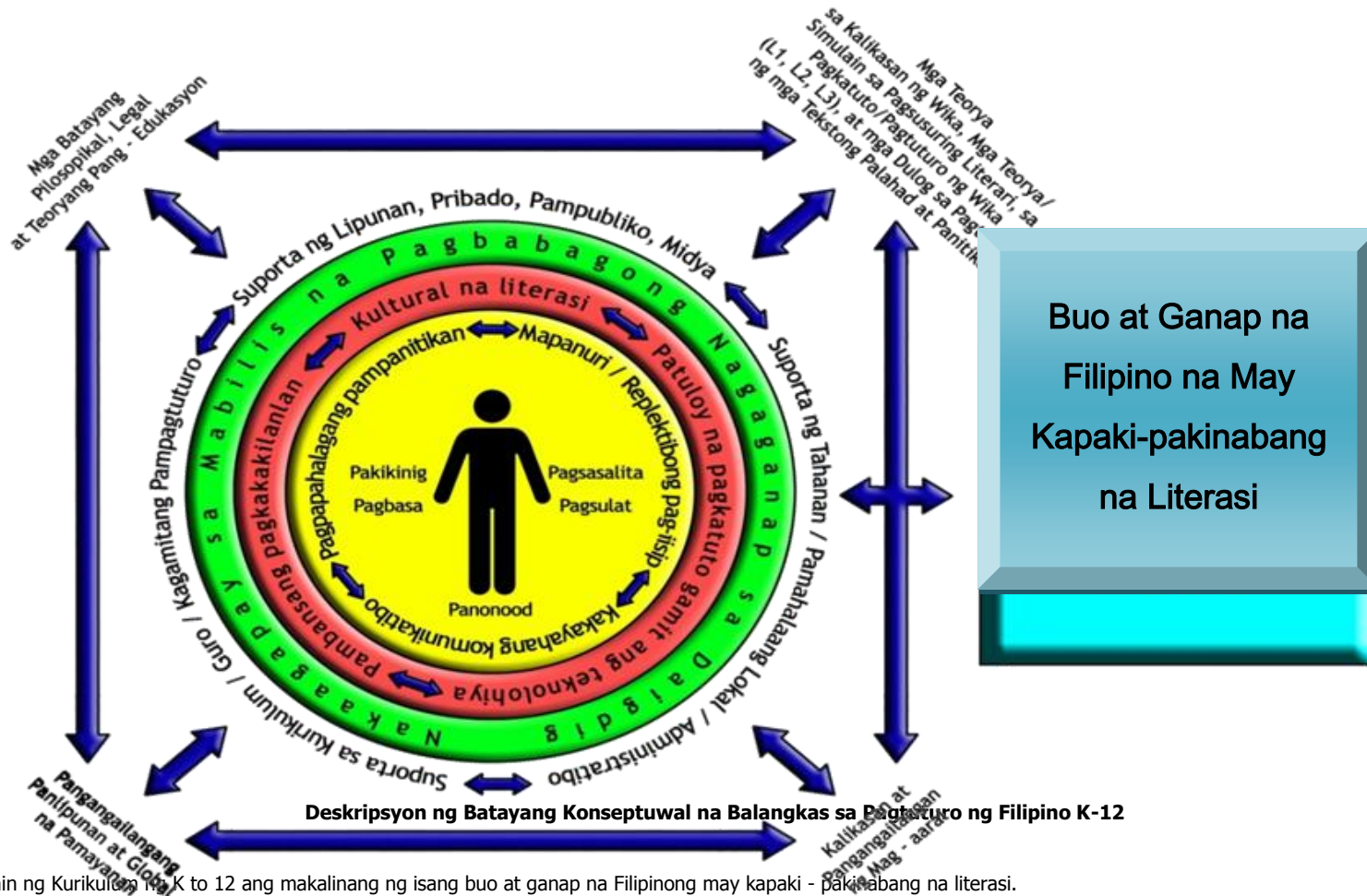
(Baitang 1 - 10)

May 2016

# K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

K to 12 Curriculum: Tunguhin, Inaasahang Bunga/Resulta, Pamantayang Pangnilalaman, Pamantayan sa Pagganap

## KONSEPTUWAL NA BALANGKAS SA PAGTUTURO NG FILIPINO SA K - 12



## K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Kaugnay nito, layunin ng pagtuturo ng Filipino na malinang ang (1) kakayahang komunikatibo, (2) replektibo / mapanuring pag-iisip at, (3) pagpapahalagang pampanitikan ng mga mag-aaral sa pamamagitan ng mga babasahin at teknolohiya tungo sa pagkakaroon ng pambansang pagkakakilanlan, kultural na literasi, at patuloy na pagkatuto upang makaagapay sa mabilis na pagbabagong nagaganap sa daigdig.

Sa ikatatamo ng mithiing ito, kailangan ng mga kagamitang panturo ng mga guro bilang suporta sa kurikulum na magmumula sa administrasyon, ahensiyang panlipunan, pribado at publiko, pamahalaang lokal, midya, tahanan at iba pang sektor ng lipunan.

Isinaalang-alang sa pagbuo ng kurikulum ang pangangailangang panlipunan, lokal at global na pamayanan, maging ang kalikasan at pangangailangan ng mga mag-aaral. Pinagbatayan din ang mga legal na batas pang-edukasyon, at mga teoryang pilosopikal ng edukasyon at wika nina Jean Piaget (Developmental Stages of Learning), Leo Vygotsky (Cooperative Learning), Jerome Bruner (Discovery Learning), Robert Gagne (Heirarchical Learning ), David Ausubel (Interactive/Integrated Learning), Cummins (Basic Interpersonal Communication Skills-BICS at Cognitive Academic Language Proficiency Skills-CALPS) at ng ating pambansang bayaning si Dr. Jose P. Rizal na nagsabing “nasa kabataan ang pag-asa ng bayan”. Dahil ang Filipino ay nasa disiplina ng wika, pinagbatayan ang mga teorya sa kalikasan at pagkatuto ng wika, mga teorya / simulain sa pagsusuring panliterasi at mga pagdulog sa pagtuturo ng wika (W1, W2, W3) at pagtuturo ng mga akdang pampanitikan at tekstong palahad.

### Mga Pamantayan sa Filipino K-12

#### A. Pamantayan sa Programa (*Core Learning Area Standard*):

<b>Pamantayan ng Programa ng Baitang 1-6</b>	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
<b>Pamantayan ng Programa ng Baitang 7-10</b>	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at mga akdang pampanitikang rehiyunal, pambansa, saling-akdang Asyano at pandaigdig tungo sa pagtatamo ng kultural na literasi.

#### B. Pangunahing Pamantayan ng Bawat Yugto (*Key Stage Standards*):

K – 3	4 – 6	7 – 10	11 – 12
Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.	Sa dulo ng Baitang 10, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampanitikan sa tulong ng mga akdang rehiyonal, pambansa at salintekstong Asyano at pandaigdig upang matamo ang kultural na literasi.	Sa dulo ng Baitang 12 naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampanitikan sa tulong ng iba't ibang disiplina at teknolohiya upang magkaroon ng akademikong pag-unawa

## K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

### Pamantayan sa Bawat Baitang (Grade Level Standards):

Baitang	Pamantayan sa Bawat Baitang
<b>K</b>	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pagpapahayag ng iniisip at damdamin sa wikang katutubo at ang kahandaan sa pagbasa at pagsulat upang makilala ang sarili at matutong makisalamuha sa kapwa.
<b>1</b>	Pagkatapos ng <b>Unang Baitang</b> , inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naaayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.
<b>2</b>	Pagkatapos ng <b>Ikalawang Baitang</b> , inaasahang nasasabi ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglilipon ng mga salita at maayos na nakasusulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.
<b>3</b>	Pagkatapos ng <b>Ikatlong Baitang</b> , inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinngan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.
<b>4</b>	Pagkatapos ng <b>Ikaapat na Baitang</b> , naipamamalas na ng mga mag-aaral ang kakayahan sa pagbasa, pagsulat at pakikipagtalastasan nang wasto upang maipahayag ang kaalaman, ideya at damdaming angkop sa kaniyang edad at sa kulturang kinabibilangan at nakikilahok sa pagpapaunlad ng pamayanan.
<b>5</b>	Pagkatapos ng <b>Ikalimang Baitang</b> , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at pambansa.
<b>6</b>	Pagkatapos ng <b>Ikaanim na Baitang</b> , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.
<b>7</b>	Pagkatapos ng <b>Ikapitong Baitang</b> , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang <b>rehiyunal</b> upang maipagmalaki ang sariling kultura, gayundin ang iba't ibang kulturang panrehiyon.
<b>8</b>	Pagkatapos ng <b>Ikawalong Baitang</b> , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang <b>pambansa</b> upang maipagmalaki ang kulturang Pilipino.
<b>9</b>	Pagkatapos ng <b>Ikasiyam na Baitang</b> , Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at <b>saling-akdang Asyano</b> upang mapatibay ang pagkakakilanlang Asyano.
<b>10</b>	Pagkatapos ng <b>Ikasampung Baitang</b> , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at <b>saling-akdang pandaigdig</b> tungo sa pagkakaroon ng kamalayang global.

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM**  
**BAITANG 10**

**UNANG MARKAHAN**

<b>TEMA</b>	Panitikang Mediterranean
<b>PAMANTAYANG PANGNILALAMAN</b>	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan
<b>PAMANTAYAN SA PAGGANAP</b>	Ang mag-aral ay nakabuo ng kritikal na pagsusuri sa mga isinagawang critique tungkol sa alimang akdang pampanitikang Mediterranean
<b>PANITIKAN</b>	Mitolohiya, Parabula, Sanaysay, Epiko/Tula, Maikling Kuwento, Nobela (isang kabanata)
<b>GRAMATIKA</b>	Paggamit ng Pandiwa Bilang Aksiyon, Pangyayari at Karanasan Mga Pang-ugnay sa Pagsasalaysay Pagsusuri sa Gamit ng Pananaw sa Isang Pahayag Mga Hudyat sa Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari Panghalip Bilang Panuring Mga Pahayag na Ginagamit sa Pag-uugnay ng mga Pangyayari
<b>BILANG NG SESYON</b>	40 Sesyon/4 na Araw sa Loob ng isang Linggo

**MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN**

Pag-unawa sa Napakinggag (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Mitolohiya (4 na sesyon) <b>F10PN-Ia-b-62</b> Naipahahayag mahalagang kaisipan sa napakinggag	<b>F10PB-Ia-b-62</b> Naiuugnay ang mga kaisipang nakapaloob sa akda sa nangyayari sa: sarili, pamilya, pamayanan, lipunan, daigdig	<b>F10PT-Ia-b-61</b> Naiuugnay ang kahulugan ng salita batay sa kayarian nito	<b>F10PD-Ia-b-61</b> Natutukoy ang mensahe at layunin ng napanood na <i>cartoon</i> ng isang mitolohiya	<b>F10PS-Ia-b-64</b> Naipahahayag nang malinaw ang sariling opinyon sa paksang tinalakay	<b>F10PU-Ia-b-64</b> Naisusulat ang sariling mitolohiya batay sa paksa ng akdang binasa	<b>F10WG-Ia-b-57</b> Nagagamit ang angkop na pandiwa bilang aksiyon, pangyayari at karanasan	<b>F10EP-Ia-b-27</b> Naisasagawa ang sistematikong pananaliksik sa iba't ibang pagkukunan ng impormasyon ( <i>internet</i> , silid-aklatan, at iba pa)
Parabula (4 na sesyon) <b>F10PN-Ib-c-63</b> Nasusuri ang tiyak na bahagi ng napakinggag parabula na naglalahad ng katotohanan, kabutihan at kagandahang-asal	<b>F10PB-Ib-c-63</b> Nasusuri ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng binasang akda gamit ang mga ibinigay na tanong	<b>F10PT-Ib-c-62</b> Nabibigyang-puna ang estilo ng may-akda batay sa mga salita at ekspresyong ginamit sa akda	<b>F10PD-Ib-c-62</b> Nahihinuha ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng pinanood na akda gamit ang mga estratehiyang binuo ng guro at mag-aaral	<b>F10PS-Ib-c-65</b> Naipakikita ang kakayahan sa pagsasalita sa paggamit ng mga berbal at di-berbal na estratehiya	<b>F10PU-Ib-c-65</b> Naisusulat nang may maayos na paliwanag ang kaugnay na <i>collage</i> na may kaugnayan sa paksa	<b>F10WG-Ib-c-58</b> Nagagamit ang angkop na mga piling pang-ugnay sa pagsasalaysay (pagsisimula, pagpapadaloy ng mga pangyayari, pagwawakas)	

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM**

<b>Pag-unawa sa Napakindingan (PN)</b>	<b>Pag-unawa sa Binasa (PB)</b>	<b>Paglinang ng Talasalitaan (PT)</b>	<b>Panonood (PD)</b>	<b>Pagsasalita (PS)</b>	<b>Pagsulat (PU)</b>	<b>Wika at Gramatika (WG)</b>	<b>Estratehiya sa Pag-aaral (EP)</b>
Sanaysay (4 na sesyon) <b>F10PN-Ic-d-64</b> Naipaliliwanag ang pangunahing paksa at pantulong na mga ideya sa napakindingang impormasyon sa radyo o iba pang anyo ng <i>media</i>	<b>F10PB-Ic-d-64</b> Nabibigyang-reaksiyon ang mga kaisipan o ideya sa tinalakay na akda	<b>F10Pt-Ic-d-63</b> Natutukoy ang mga salitang magkakapareho o magkakaugnay ang kahulugan	<b>F10PD-Ic-d-63</b> Natatalakay ang mga bahagi ng pinanood na nagpapakita ng mga isyung pandaigdig	<b>F10PS-Ic-d-66</b> Naibabahagi ang sariling reaksiyon sa ilang mahahalagang ideyang nakapaloob sa binasang akda sa pamamagitan ng <i>brain storming</i>	<b>F10PU-Ic-d-66</b> Naitatala ang mga impormasyon tungkol sa isa sa napapanahong isyung pandaigdig	<b>F10WG-Ic-d-59</b> Nagagamit ang angkop na mga pahayag sa pagbibigay ng sariling pananaw	<b>F10EP-Ia-b-28</b> Nasasaliksik ang mahahalagang impormasyon gamit ang silid-aklatan, <i>internet</i> , at iba pang batis ng mga impormasyon
Epiko/Tula (8 sesyon) <b>F10PN-Ie-f-65</b> Nahihinuha kung bakit itinuturing na bayani sa kanilang lugar at kapanahunan ang piling tauhan sa epiko batay sa napakindingang usapan/  diyologo	<b>F10PB-Ie-f-65</b> Naibibigay ang sariling interpretasyon kung bakit ang mga suliranin ay ipinararanas ng may-akda sa pangunahing tauhan ng epiko  <b>F10PB-Ie-f-66</b> Napapangatuwi-ranan ang mga dahilan kung bakit mahala-gang akdang pandaigdig na sumasalamin ng isang bansa ang epiko	<b>F10PT-Ie-f-64</b> Nabibigyang-puna ang bisa ng paggamit ng mga salitang nagpapahayag ng matinding damdamin  <b>F10PT-Ie-f-65</b> Naipaliliwanag ang mga alegoryang ginamit sa binasang akda	<b>F10PD-Ie-f-64</b> Natutukoy ang mga bahaging napanood na tiyakang nagpapakita ng ugnayan ng mga tauhan sa puwersa ng kalikasan	<b>F10PS-Ie-f-67</b> Nababasa nang paawit ang ilang piling saknong ng binasang akda	<b>F10PU-Ie-f-67</b> Naisusulat ang paglalahad na nagpapahayag ng pananaw tungkol sa pagkakaiba-iba, pagkakatulad at ng mga epikong pandaigdig	<b>F10WG-Ie-f-60</b> Nagagamit ang angkop na mga hudyat sa pagsusunod-sunod ng mga pangyayari	
Maikling Kuwento (4 sesyon) <b>F10PN-If-g-66</b> Naipagpaliwanag ng ilang pangyayaring napakindingan na may kaugnayan sa kasalukuyang mga pangyayari sa daigdig	<b>F10PB-If-g-67</b> Napapatunayang ang mga pangyayari sa akda ay maaaring maganap sa tunay na buhay	<b>F10PT-If-g-66</b> Nabibigyang-kahulugan ang mahihirap na salita o ekspresyong ginamit sa akda batay sa konteksto ng pangungusap	<b>F10PD-If-g-65</b> Napahalalagan ang napanood na pagtatanghal ng isang akda sa pamamagitan ng paghanap ng simbolong nakapaloob dito	<b>F10PS-If-g-68</b> Nakikibahagi sa <i>round table discussion</i> kaugnay ng mga isyung pandaigdig	<b>F10PU-If-g-68</b> Naisusulat ang paliwanag tungkol sa isyung pandaigdig na iniugnay sa buhay ng mga Pilipino	<b>F10WG-If-g-61</b> Nagagamit ang angkop na mga panghalip bilang panuring sa mga tauhan	<b>F10EP-If-g-29</b> Nakagagamit ng <i>internet</i> para sa pananaliksik
Nobela (4 na sesyon) <b>F10PN-Ig-h-67</b> Naibibigay ang katangian ng isang tauhan batay sa	<b>F10PB-Ig-h-68</b> Nasusuri ang binasang kabanata ng nobela bilang isang akdang	<b>F10PT-Ig-h-67</b> Nakikilala ang pagkakaugnay-ugnay ng mga salita ayon sa	<b>F10PD-Ig-h-66</b> Naihahambing ang ilang pangyayari sa napanood na dula sa mga	<b>F10PS-Ig-h-69</b> Nailalarawan ang kultura ng mga tuhan na masasalamin sa	<b>F10PU-Ig-h-69</b> Naisasadula ang isang pangyayari sa tunay na buhay na may	<b>F10WG-Ig-h-62</b> Nagagamit ang angkop na mga hudyat sa pagsusunod-sunod ng	

### K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
napakindingang diyalogo	pampanitikan sa pananaw humanismo o alinmang angkop na pananaw	antas o tindi ng kahulugang ipinahahayag nito ( <i>clining</i> )	pangyayari sa binasang kabanata ng nobela	kabanata	pagkakatulad sa mga piling pangyayari sa kabanata ng nobela	mga pangyayari	
Pangwakas na Gawain (8 sesyon)  <b>F10PN-Ii-j-68</b> Naibabahagi ang sariling opinyon o pananaw batay sa napakindingan	<b>F10PB-Ii-j-69</b> Naibubuod sa isang <i>critique</i> ang sariling panunuri ng alinmang akdang pampanitikang Mediterranean	<b>F10PT-Iij-68</b> Naibibigay ang kaugnay na mga konsepto ng piling salitang <i>critique</i> at simposyum	<b>F10PD-Ii-j-67</b> Naimumungkahi ang mga dapat isaalang-alang sa pagagsasagawa ng isang simposyum batay sa nakita sa aklat o iba pang batis ng impormasyon	<b>F10PS-Ii-j-70</b> Nailalahad nang malinaw sa isang simposyum ang nabuong <i>critique</i> ng alinmang akdang pampanitikang Mediterranean	<b>F10PU-Ii-j-70</b> Naisusulat ang isang <i>critique</i> ng alinmang akdang pampanitikang Mediterranean	<b>F10PN-Ii-j-63</b> Nagagamit ang komunikatibong kasanayan sa paggamit ng wikang Filipino isang simposyum	

## K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

### IKALAWANG MARKAHAN

<b>TEMA</b>	Panitikan ng mga Bansa sa Kanluran
<b>PAMANTAYANG PANGNILALAMAN</b>	Naipapamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan ng mga bansang kanluranin
<b>PAMANTAYAN SA PAGGANAP</b>	Ang mag-aaral ay nakapaglalahala ng sariling akda sa hatirang pangmadla ( <i>social media</i> )
<b>PANITIKAN</b>	Sanaysay, Tula, Mitolohiya, Dula, Maikling Kuwento at Nobela
<b>GRAMATIKA</b>	Pagpapalawak ng Pangungusap Paggamit ng Matatalinghagang Pananalita Pokus ng Pandiwa: Tagaganap at Layon Pokus ng Pandiwa: Pinaglalaanan at Kagamitan Pokus ng Pandiwa: Direksiyon at Sanhi Panunuring Pampanitikan
<b>BILANG NG SESYON</b>	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

### MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakingguan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Mitolohiya (6 na sesyon) <b>F10PN-IIa-b-71</b> Nailalahad ng mga pangunahing paksa at ideya batay sa napakingguang usapan ng mga tauhan	<b>F10PB-IIa-b-73</b> Nasusuri ang nilalaman, elemento at kakanyahan ng binasang mitolohiya  <b>F10PB-IIa-b-74</b> Naiuugnay ang mahahalagang kaisipan sa binasa sa sariling karanasan	<b>F10PT-IIa-b-71</b> Naisasama ang salita sa iba pang salita upang makabuo ng ibang kahulugan ( <i>collocation</i> )	<b>F10PD-IIa-b-69</b> Nabubuo ang sistematikong panunuri sa mitolohiyang napanood	<b>F10PS-IIa-b-73</b> Naipapahayag ang mahahalagang kaisipan at pananaw tungkol sa mitolohiya	<b>F10PU-IIa-b-73</b> Pasulat na naihahambing ang mitolohiya mula sa bansang kanluranin sa mitolohiyang Pilipino	<b>F10WG-IIa-b-66</b> Nagagamit ng wasto ang pokus ng pandiwa: tagaganap at layon sa pagsulat ng paghahambing	
Dula (4 na sesyon)  <b>F10PN-IIa-b-72</b> Nailalahad ang kultura ng lugar na pinagmulan ng kuwentong-bayan sa napakingguang usapan ng mga tauhan	<b>F10PB-IIa-b-75</b> Naihahambing ang kultura ng bansang pinagmulan ng akda sa alinmang bansa sa daigdig	<b>F10PT-IIa-b-72</b> Naipaliliwanag ang kahulugan ng salita batay sa pinagmulan nito (epitolohiya)	<b>F10PD-IIa-b-70</b> Naipaliliwanag ang katangian ng mga tao sa bansang pinagmulan ng kuwentong-bayan batay sa napanood na bahagi nito	<b>F10PS-IIa-b-74</b> Naibabahagi ang sariling damdamin at saloobin sa isang pangkatang talakayan ang sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa batay sa nabasang dula	<b>F10PU-IIa-b-74</b> Naisusulat nang wasto ang ang sariling damdamin at saloobin tungkol sa sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa batay sa	<b>F10WG-IIa-b-67</b> Nagagamit ng wasto ang pokus ng pandiwa (pinaglalaanan at kagamitan) sa pagsulat ng sariling damdamin at saloobin tungkol sa sariling kultura kung ihahahambing sa kultura ng ibang bansa	



### K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Tula (5 sesyon)</p> <p><b>F10PN-IIc-d-70</b> Naibibigay ang puna sa estilo ng napakindingang tula</p>	<p><b>F10PB-IIc-d-72</b> Nasusuri ang mga elemento ng tula</p>	<p><b>F10PT-IIc-d-70</b> Naibibigay ang kahulugan ng matatalinghagang pananalita na ginamit sa tula</p>		<p><b>F10PS-IIc-d-72</b> Nagagamit ang kasanayan at kakayahan sa malinaw at mabisang pagbigkas ng tula</p>	<p><b>F10PU-IIc-d-72</b> Naisusulat ang sariling tula na may hawig sa paksa ng tulang tinalakay</p>	<p><b>F10WG-IIc-d-65</b> Nagagamit ang matatalinghagang pananalita sa pagsulat ng tula</p>	
<p>Maikling Kuwento (5 sesyon)</p> <p><b>F10PN-IIe-73</b> Nasusuri sa diyologo ng mga tauhan ang kasiningan ng akda</p>	<p><b>F10PB-IIe-76</b> Nabibigyang-reaksiyon ang pagiging makatotohanan/ di-makatotohanan ng mga pangyayari sa maikling kuwento</p>	<p><b>F10PT-IIe-73</b> Naitatala ang mga salitang magkakatulad at magkakaugnay sa kahulugan</p>	<p><b>F10PD-IIe-71</b> Nahihinuha sa mga bahaging pinanood ang pakikipag-ugnayang pandaigdig</p>	<p><b>F10PS-IIe-75</b> Naisasalaysay nang masining at may damdamin ang isinulat na maikling kuwento</p>	<p><b>F10PU-IIe-75</b> Naisusulat ang sariling maikling kuwento tungkol sa nangyayari sa kasalukuyang may kaganapan sa binasang kuwento</p>	<p><b>F10WG-IIc-d-68</b> Nagagamit ang pokus ng pandiwa: tagaganap at layon sa isinulat na sariling kuwento</p>	
<p>Nobela (5 sesyon)</p> <p><b>F10PN-IIf-74</b> Naisasalaysay ang mga tunggalian sa pagitan ng mga tauhan batay sa kanilang mga pananalita</p>	<p><b>F10PB-IIf-77</b> Nasusuri ang nobela bilang akdang pampanitikan sa pananaw realismo o alinmang angkop na pananaw/ teoryang pampanitikan</p> <p><b>F10PB-IIf-78</b> Naihahambing ang akda sa iba pang katulad na <i>genre</i> batay sa tiyak na mga elemento nito</p>	<p><b>F10PT-IIf-74</b> Nabibigyang- kahulugan ang mahihirap na salita, kabilang ang mga terminong ginagamit sa panunuring pampanitikan</p>	<p><b>F10PD-IIf-72</b> Nabubuo ang sariling wakas ng napanood na bahagi ng teleserye na may paksang kaugnay ng binasa</p>	<p><b>F10PS-IIf-76</b> Naisusulat ang suring-basa ng nobelang nabasa o napanood</p>	<p><b>F10PU-IIf-76</b> Naitatanghal ang pinakamadulang bahagi ng nobela</p>	<p><b>F10WG-IIf-69</b> Nagagamit ang angkop at mabisang mga pahayag sa pagsasagawa ng suring-basa o panunuring pampanitikan</p>	<p><b>F10EP-IIf-31</b> Nagagamit ang iba't ibang batis ng impormasyon sa pananaliksik tungkol sa mga teroyang pampanitikan</p>
<p>Sanaysay (5 sesyon)</p> <p><b>F10PN-IIg-h-69</b> Naiiugnay nang may panunuri sa sariling saloobin at damdamin ang naririnig na balita, komentaryo, talumpati, at iba pa</p>	<p><b>F10PB-IIg-h-70</b> Naiiugnay ang mga argumentong nakuha sa mga artikulo sa pahayagan, magasin, at iba pa sa nakasulat na akda</p>	<p><b>F10PT-IIg-h-69</b> Nabibigyang-kahulugan ang mga salitang di lantad ang kahulugan sa tulong ng <i>word association</i></p>	<p><b>F10PD-IIg-h-68</b> Nasusuri ang napanood na pagbabalita batay sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- paksa</li> <li>- paraan ng pagbabalita</li> <li>- at iba pa</li> </ul>	<p><b>F10PS-IIg-h-71</b> Naipahahayag nang may katalinuhan ang sariling kaalaman at opinyon tungkol sa isang paksa sa isang talumpati</p>	<p><b>F10PU-IIg-h-71</b> Naisusulat ang isang talumpati tungkol sa isang kontrobersyal na isyu</p>	<p><b>F10WG-IIg-h-64</b> Nasusuri ang kasanayan at kaisahan sa pagpapalawak ng pangungusap</p>	

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM**

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
	<p><b>F10PB-III-j-71</b> Naibibigay ang sariling pananaw o opinyon batay sa binasang anyo ng sanaysay (talumpati o editoryal)</p>						
<p>Pangwakas na Gawain (7 sesyon) <b>F10PN-IIg-h-75</b> Matalinong nakikinig upang makalahok sa mapanuring talakayan sa klase</p>	<p><b>F10PB-III-j-79</b> Nabibigyang-puna ang mga nababasa sa mga social media (pahayagan, TV, internet tulad ng fb, e-mail, at iba pa)</p>	<p><b>F10PT-IIg-h-75</b> Natutukoy at nabibigyang-kahulugan ang mga salitang karaniwang nakikita sa social media</p>	<p><b>F10PD-IIg-h-73</b> Natutukoy ang mga popular na anyo ng panitikan na karaniwang nakikita sa mga social media</p>	<p><b>F10PS-III-j-77</b> Naibabahagi nang buong sigla ang inilathalang sariling akda</p>	<p><b>F10PU-III-j-77</b> Naisusulat ang sariling akda at nailalathala ito sa alinmang social media</p>	<p><b>F10WG-III-j-70</b> Nagagamit ang kahusayan san gramatikal at diskorsal na pagsulat ng isang organisado at makahulugang akda</p>	

## K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

### IKATLONG MARKAHAN

<b>TEMA</b>	Panitikan ng Africa at Persia
<b>PAMANTAYANG PANGNILALAMAN</b>	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa mga akdang pampanitikan ng Africa at Persia
<b>PAMANTAYAN SA PAGGANAP</b>	Ang mag-aaral ay nakapanghihiyakat tungkol sa kagandahan ng alinmang bansa batay sa binasang akdang pampanitikan
<b>PANITIKAN</b>	Mitolohiya, Anekdotang, Tula, Epiko/Maikling Kuwento, Sanaysay, Nobela
<b>GRAMATIKA</b>	Paggamit ng Pamantayan sa Pagsasalang-wika Gramatika, Diskorsal at Strategic na Kasanayan sa Pagsulat Pagsusuri sa mga Simbolismo at Matatalinghagang Pahayag Pagpapakahulugan ng Iba't Ibang Damdamin Pagamit ng Tuwiran at Di-Tuwirang Pahayag sa Paghahatid ng Mensahe Panunuring Pampelikula
<b>BILANG NG SESYON</b>	40 na sesyon/ 4 na Araw sa Loob ng Isang Linggo

### MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakingguan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
Mitolohiya (5 sesyon) <b>F10PN-IIIa-76</b> Naipaliliwanag ang pagkakaiba at pagkakatulad ng mitolohiya ng Africa at Persia	<b>F10PB-IIIa-80</b> Nasusuri ang mga kaisipang nakapaloob sa mitolohiya batay sa: - suliranin ng akda - kilos at gawi ng tauhan - desisyon ng tauhan	<b>F10PT-IIIa-76</b> Naibibigay ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)	<b>F10PD-IIIa-74</b> Nabibigyang-puna ang napanood na <i>video clip</i>	<b>F10PS-IIIa-78</b> Napangangatuwiran ang sariling reaksiyon tungkol sa akdang binasa sa pamamagitan ng debate/ pagtatalo)	<b>F10PU-IIIa-78</b> Naisusulat ang pagsusuri ng akdang binasa sa naging impluwensya nito sa sarili at sa mga kamag-aral na kinapanayam	<b>F10WG-IIIa-71</b> Nagagamit nang angkop ang mga pamantayan sa pagsasalang-wika	
Anekdotang (5 sesyon) <b>F10PN-IIIb-77</b> Nahihinuha ang damdamin ng sumulat ng napakinggang anekdotang	<b>F10PB-IIIb-81</b> Nasusuri ang binasang anekdotang batay sa: paksa tauhan tagpuan motibo ng awtor paraan ng pagsulat at iba pa	<b>F10PT-IIIb-77</b> Nabibigyang-kahulugan ang salita batay sa ginamit na panlapi	<b>F10PD-IIIb-75</b> Naibibigay ang sariling opinyon tungkol sa anekdotang napanood sa <i>you tube</i>	<b>F10PS-IIIb-79</b> Naisasalaysay ang nabuong anekdotang isang diyalogo aside, soliloquy o monolog)	<b>F10PU-IIIb-79</b> Naisusulat ang isang orihinal na komik strip ng anekdotang	<b>F10WG-IIIb-72</b> Nagagamit ang kahusayang gramatikal, diskorsal at strategic sa pagsulat at pagsasalaysay ng orhinal na anekdotang	
Tula (5 sesyon) <b>F10PN-IIIc-78</b> Nasusuri ang kasiningan at bisa ng tula batay sa	<b>F10PB-IIIc-82</b> Nabibigyang-kahulugan ang iba't ibang	<b>F10PT-IIIc-78</b> Naiaantas ang mga salita ayon sa antas ng	<b>F10PD-IIIc-76</b> Nasusuri ang napanood na sabayang pagbigkas	<b>F10PS-IIIc-80</b> Masigasig at matalinong nakikilahok sa mga	<b>F10PU-IIIc-80</b> Naisusulat ang sariling tula na lalapatan din ng	<b>F10WG-IIIc-73</b> Nauuri ang iba't ibang tula at ang mga	

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM**

<b>Pag-unawa sa Napakingsan (PN)</b>	<b>Pag-unawa sa Binasa (PB)</b>	<b>Paglinang ng Talasalitaan (PT)</b>	<b>Panonood (PD)</b>	<b>Pagsasalita (PS)</b>	<b>Pagsulat (PU)</b>	<b>Wika at Gramatika (WG)</b>	<b>Estratehiya sa Pag-aaral (EP)</b>
napakingsan	simbolismo at matatalingha-gang pahayag sa tula	damdaming ipinahahayag ng bawat isa	o kauri nito batay sa: - kasiningan ng akdang binigkas - kahusayan sa pagbigkas - at iba pa	talakayan	himig	elemento nito	
Epiko/ Maikling Kuwento (5 sesyon) <b>F10PN-IIIId-e-79</b> Naiuugnay ang suliraning nangingibabaw sa napakingsang bahagi ng akda sa pandaigdigang pangyayari sa lipunan	<b>F10PB-IIIId-e-83</b> Naiuugnay ang mga pahayag sa lugar, kondisyon ng panahon at kasaysayan ng akda	<b>F10PT-IIIId-e-79</b> Naihananay ang mga salita batay sa kaugnayan ng mga ito sa isa't isa	<b>F10PD-IIIId-e-77</b> Nabibigyang-puna ang napanood na <i>teaser</i> o <i>trailer</i> ng pelikula na may paksang katulad ng binasang akda	<b>F10PS-IIIId-e-81</b> Mapanuring naihahayag ang damdamin at saloobin tungkol sa kahalagahan ng akda sa: - sarili - panlipunan - pandaigdig	<b>F10PU-IIIId-e-81</b> Pasulat na nasusuri ang damdaming nakapaloob sa akdang binasa at ng alinmang <i>social media</i>	<b>F10WG-IIIId-e-74</b> Nagagamit ang wastong mga pahayag sa pagbibigay-kahulugan sa damdaming nangingibabaw sa akda	
Sanaysay (5 sesyon) <b>F10PN-IIIIf-g-80</b> Naipaliwanag ang mga likhang sanaysay batay sa napakingsan	<b>F10PB-IIIIf-g-84</b> Naihahambing ang pagkakaiba at pagkakatulad ng sanaysay sa ibang akda	<b>F10PT-IIIIf-g-80</b> Naibibigay ang katumbas na salita ng ilang salita sa akda (analohiya)	<b>F10PD-IIIIf-g-78</b> Naibibigay ang sariling reaksiyon sa pinanood na video na hinango sa <i>youtube</i>	<b>F10PS-IIIIf-g-82</b> Naisasagawa ang isang radyong pantanghalan tungkol sa SONA ng Pangulo ng Pilipinas	<b>F10PU-IIIIf-g-82</b> Naisusulat ang isang talumpati na pang-SONA	<b>F10WG-IIIIf-g-75</b> Nagagamit ang angkop na mga tuwiran at di-tuwirang pahayag sa paghahatid ng mensahe	
Nobela (5 sesyon) <b>F10PN-IIIH-i-81</b> Natutukoy ang tradisyong kinamulatan ng Africa at/o Persia batay sa napakingsang diyalogo	<b>F10PB-IIIH-i-85</b> Nasusuri ang binasang kabanata ng nobela batay sa pananaw /teoryang pampanitikan na angkop dito	<b>F10PT-IIIH-i-81</b> Napag-uugnay ang mga salitang nag-aagawan ng kahulugan	<b>F10PD-IIIH-i-79</b> Nasusuri ang napanood na <i>excerpt</i> ng isang isinapelikulang nobela	<b>F10PS-IIIH-i-83</b> Naitatanghal ang iskrip ng nabuong <i>puppet show</i>	<b>F10PU-IIIH-i-83</b> Naisusulat ang iskrip ng isang <i>puppet show</i> na naglalarawan sa tradisyong kinamulatan sa Africa at/o Persia	<b>F10WG-IIIH-i-76</b> Nagagamit ang angkop na mga pang-ugnay sa pagpapaliwanag sa panunuring pampelikulang may kaisahan at pagkakaugnay ng mga talata	
Pangwakas na Gawain (8 sesyon) <b>F10PN-IIIj-82</b> Naibibigay ang puna tungkol sa napakingsang pagtatanghal			<b>F10PD-IIIj-80</b> Natataya ang napanood na pagtatanghal batay sa napagkaisahang mga pamantayan	<b>F10PS-IIIj-84</b> Naitatanghal nang may panghihikayat ang nabuong iskrip	<b>F10PU-IIIj-84</b> Naisusulat ang iskrip ng isang pagtatanghal tungkol sa kultura at kagandahan ng bansang Africa at Persia	<b>F10WG-IIIj-77</b> Nabibigyang-puna ang pagtatanghal gamit ang mga ekspresyong naghahayag ng sariling pananaw	<b>F10EP-IIIj-32</b> Nagagamit ang iba't ibang batis ng impormasyon tungkol sa magagandang katangian ng bansang Africa at/o Persia

## K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

### IKAAPAT NA MARKAHAN

<b>TEMA</b>	El Filibusterismo sa Nagbabagong Daigdig
<b>PAMANTAYANG PANGNILALAMAN</b>	Naipamamalas ng mag-aaral ang pag-unawa at pagpapahalaga sa nobelang El Filibusterismo bilang isang obra maestrang pampanitikan
<b>PAMANTAYAN SA PAGGANAP</b>	Ang mag-aaral ay nakapagpapalabas ng makabuluhang <i>photo/video documentary</i> na magmumungkahi ng solusyon sa isang suliraning panlipunan sa kasalukuyan
<b>PANITIKAN</b>	El Filibusterismo

### MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO SA BAWAT DOMAIN

Pag-unawa sa Napakinggan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
<p>Kaligirang Pangkasaysayan ng El Filibusterismo</p> <p><b>F10PN-IVa-b-83</b></p> <p>Nasusuri ang pagkakaugnay ng mga pangyayaring napakinggan tungkol sa kaligirang pangkasaysayan ng El Filibusterismo</p>	<p><b>F10PB-IVa-b-86</b></p> <p>Natitiyak ang kaligirang pangkasaysayan ng akda sa pamamagitan ng:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pagtukoy sa mga kondisyon sa panahong isinulat ang akda</li> <li>- pagpapatunay ng pag-iral ng mga kondisyong ito sa kabuuan o ilang bahagi ng akda</li> <li>- pagtukoy sa layunin ng may-akda sa pagsulat ng akda</li> </ul>	<p><b>F10PT-IVa-b-82</b></p> <p>Naiuugnay ang kahulugan ng salita batay sa kaligirang pangkasaysayan nito</p>	<p><b>F10PD-IVa-b-81</b></p> <p>Napahalalagan ang napanood pagpapaliwanag na kaligirang pangkasaysayan ng pagkakasulat ng El Filibusterismo sa pamamagitan ng pagbuod nito gamit ang <i>timeline</i></p>	<p><b>F10PS-IVa-b-85</b></p> <p>Naisasalaysay ang magkakaugnay na mga pangyayari sa pagkakasulat ng El Filibusterismo</p>	<p><b>F10PU-IVa-b-85</b></p> <p>Naisusulat ang buod ng kaligirang pangkasaysayan ng EL Filibusterismo batay sa ginawang <i>timeline</i></p>	<p><b>F10WG-IVa-b-78</b></p> <p>Naipamamalas ang kahusayang magtala ng mahahalagang impormasyon mula sa iba't ibang pinagkukunang sanggunian</p>	<p><b>F10EP-IIf-33</b></p> <p>Nagagamit ang iba-ibang reperensya/ batis ng impormasyon sa pananaliksik</p>

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM**

<b>Pag-unawa sa Napakinggagan (PN)</b>	<b>Pag-unawa sa Binasa (PB)</b>	<b>Paglinang ng Talasalitaan (PT)</b>	<b>Panonood (PD)</b>	<b>Pagsasalita (PS)</b>	<b>Pagsulat (PU)</b>	<b>Wika at Gramatika (WG)</b>	<b>Estratehiya sa Pag-aaral (EP)</b>
<p>Ang Nilalaman ng El Filibusterismo</p> <p><b>F10PN-IVb-c-84</b></p> <p>Nasusuri ang pagkakaayos ng napakinggagan buod ng mga kabanata ng nobela</p>	<p><b>F10PB-IVb-c-87</b></p> <p>Natutukoy ang papel na ginam-panan ng mga tauhan sa akda sa pamamagitan ng:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pagtuntun sa mga pangyayari</li> <li>- pagtukoy sa mga tunggalian naganap</li> <li>- pagtiyak sa tagpuan</li> <li>- pagtukoy sa wakas</li> </ul>	<p><b>F10PT-IVb-c-83</b></p> <p>Nabibigyang-kahulugan ang matatalingha-gang pahayag na ginamit sa biangang kabanata ng nobela</p>	<p><b>F10PD-IVb-c-82</b></p> <p>Naiuugnay sa kasalukuyang mga pangyayaring napanood sa <i>video clip</i> ang pangyayari sa panahon ng pagkakasulat ng akda</p>	<p><b>F10PS-IVb-c-86</b></p> <p>Naibabahagi ang ginawang pagsusuri sa napakinggagan buod ng biangang akda batay sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- katangian ng mga tauhan</li> <li>- pagkamakato-tohanan ng mga pangyayari</li> <li>- tunggalian sa bawat kabanata</li> </ul>	<p><b>F10PU-IVb-c-86</b></p> <p>Naisusulat ang buod ng biangang mga kabanata</p>	<p><b>F10WG-IVb-c-79</b></p> <p>Nagagamit sa pagbuod ang tamang mekaniks sa pagsulat (baybay, bantas, at iba pa), gayundin ang wastong pag-uugnay ng mga pangungusap/ talata</p>	
<p><b>F10PN-IVd-e-85</b></p> <p>Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipang namayani sa akda</p>	<p><b>F10PB-IVd-e-88</b></p> <p>Nasusuri ang mga kaisipang lutang sa akda (Diyos, bayan, kapwa-tao, magulang)</p> <p><b>F10PB-IVd-e-89</b></p> <p>Natatalakay ang mga kaisipang ito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kabuluhan ng edukasyon</li> <li>- pamamalakad sa pamahalaan</li> <li>- pagmamahal sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diyos</li> <li>- Bayan</li> <li>- Pamilya</li> <li>- kapwa-tao</li> <li>- kabayanihan</li> <li>- karuwagan</li> <li>- paggamit ng kapangyarihan</li> <li>- kapangyarihan ng salapi</li> <li>- kalupitan at pagsasaman-tala sa kapwa</li> <li>- kahirapan</li> <li>- karapatang pantao</li> <li>- paglilibang</li> <li>- kawanggawa</li> <li>- paninindigan sa sariling prinsipyo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>F10PT-IVd-e-84</b></p> <p>Nabibigyang-kahulugan ang matatalinghagang pahayag sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa</p>	<p><b>F10PD-IVd-e-83</b></p> <p>Naiuugnay ang kaisipang namayani sa pinanood na bahagi ng biangang akda sa mga kaisipang namayani sa biangang akda</p>	<p><b>F10PS-IVd-e-87</b></p> <p>Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga tungkol sa mga kaisipang namayani sa akda</p>	<p><b>F10PU-IVd-e-87</b></p> <p>Naisusulat ang pagpapaliwanag ng sariling mga paniniwala at pagpapahalaga kaugnay ng mga kaisipang namayani sa akda</p>	<p><b>F10WG-IVd-e-80</b></p> <p>Naipahahayag ang sariling paniniwala at pagpapahalaga gamit ang angkop na mga salitang hudyat sa paghahayag ng saloobin/ damdamin</p>	

### K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakindingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
	- at iba pa <b>F10PN-IVf-90</b> Naipaliliwanag ang kabuluhan ng mga kaisipang lutang sa akda kaugnay ng : - karanasang pansarili - gawaing pangkomunidad - isyung pambansa - pangyayaring pandaigdig						
<b>F10PN-IVg-h-86</b> Nabibigyang- puna ang narinig na paghahambing sa akda sa ilang akdang nabasa, napanood o napag-aralan	<b>F10PB-IVg-h-91</b> Nailalapat ang mga tiyak na lapit at pananaw sa pagsusuri ng akda  <b>F10PB-IVh-i-92</b> Natitiyak ang pagkamakato-tohanan ng akda sa pamamagitan ng pag-uugnay ng ilang pangyayari sa kasalukuyan	<b>F10PT-IVg-h-85</b> Naipaliliwanag ang kahulugan ng mga salitang Espanyol	<b>F10PD-IVg-h-84</b> Naipaliliwanag ang pagkakatulad ng mga pangyayari sa napanood na pelikula sa ilang pangyayari sa nobela	<b>F10PS-IVg-h-88</b> Naiiulat ang ginawang paghahambing ng binasang akda sa ilang katulad na akda, gamit ang napiling <i>graphic organizer</i>	<b>F10PU-IVg-h-88</b> Naisusulat ang maayos na paghahambing ng binuong akda sa iba pang katulad na akdang binasa	<b>F10WG-IVg-h-81</b> Nagagamit ang angkop na mga salitang naghahambing	
<b>F10PN-IVi-j-87</b> Nasusuri ang napakindingang paglalahad ng sariling damdamin ng mga tauhan na may kaugnayan sa: mga hilig/interes kawilhan kagalakan/ kasiglahan pagkainip/ pagkayamot pagkatakot pagkapoot pagkaaliw/ pagkalibang - at iba pa	<b>F10PB-IVi-j-93</b> Nasusuri ang nobela batay sa pananaw/teoryang: romantismo humanismo naturalistiko at iba pa  <b>F10PB-IVi-j-94</b> Nabibigyang-pansin, sa tulong ng mga tiyak na bahagi ang ilang katangiang klasiko sa akda	<b>F10PT-IVi-j-86</b> Nabibigyan ng kaukulang pagpapakahulugan ang mahahalagang pahayag ng awtor/ mga tauhan	<b>F10PD-IVi-j-85</b> Nasusuri ang aestetikong katangian ng napanood na bahagi ng isinapelikulang nobela	<b>F10PS-IVi-j-89</b> Naisasagawa ang angkop na pagsasatao ng mga tauhan ng nobela	<b>F10PU-IVi-j-89</b> Naisusulat ang paglalarawan ng mahahalagang pangyayari sa nobela na isinaalang-alang ang artistikong gamit ng may-akda sa mga salitang panlarawan	<b>F10WG-IVg-h-82</b> Nagagamit ang angkop at masining na paglalarawan ng tao, pangyayari at damdamin	

### K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Pag-unawa sa Napakingingan (PN)	Pag-unawa sa Binasa (PB)	Paglinang ng Talasalitaan (PT)	Panonood (PD)	Pagsasalita (PS)	Pagsulat (PU)	Wika at Gramatika (WG)	Estratehiya sa Pag-aaral (EP)
	<p><b>F10PB-IVi-j-95</b> Nagagamit ang malalim at mapanuring pag-unawa sa akda upang mapahalagahan at kalugdan ito nang lubos</p> <p><b>F10PB-IVi-j-96</b> Naipakikita ang pakikiisa at pakikisangkot ng mga tauhan sa mga kaganapan o pangyayari sa akda sa pamamagitan ng pagiging sensitibo pagkamaha-bagin</p>						
				<p><b>F10PS-IVi-j-90</b> Pangkatang pagsasadula ng nobela na isinasaalang-alang ang sumusunod:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- paggamit ng wikang nauunawaan ng kabataan sa makabagong panahon</li> <li>- pag-uugnay ng mga isyung panlipunan nang panahon ni Jose Rial na makatotoha-nan pa rin sa kasalukuyan paggamit ng iba't ibang makabagong paraan ng pagsasadula</li> </ul>		<p><b>F10PB-IVi-j-83</b> Nailalarawan ang mga tauhan at pangyayari sa tulong ng mga pang-uring umaakit sa imahinasyon at mga pandama</p>	



### K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa <a href="http://lrmds.deped.gov.ph/">http://lrmds.deped.gov.ph/</a> .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
<b>UNANG MARKAHAN</b>		
<b>Mitolohiya (4 na sesyon)</b>		
Nagagamit ang angkop na pandiwa bilang aksiyon, pangyayari at karanasan	<b>F10WG-Ia-b-57</b>	EASE Filipino III. Modyul 5 Aralin 2
<b>Sanaysay (4 na sesyon)</b>		
Natutukoy ang mga salitang magkakapareho o magkakaugnay ang kahulugan	<b>F10Pt-Ic-d-63</b>	EASE Filipino IV. Modyul 18 Aralin 1
<b>Maikling Kuwento (5 sesyon)</b>		
Naisasalaysay nang masining at may damdamin ang isinulat na maikling kuwento	<b>F10PS-IIe-75</b>	EASE Filipino IV. Modyul 13 Aralin 1
<b>Sanaysay (5 sesyon)</b>		
Naiuugnay ang mga argumentong nakuha sa mga artikulo sa pahayagan, magasin, at iba pa sa nakasulat na akda	<b>F10PB-IIg-h-70</b>	EASE Filipino III. Modyul 1 Aralin 2
<b>IKATLONG MARKAHAN</b>		
<b>Mitolohiya (5 sesyon)</b>		
Naibibigay ang pinagmulan ng salita (etimolohiya)	<b>F10PT-IIIa-76</b>	EASE Filipino IV. Modyul 9 Aralin 1
<b>Tula (5 sesyon)</b>		
Nabibigyang-kahulugan ang iba't ibang simbolismo at matatalingha-gang pahayag sa tula	<b>F10PB-IIIc-82</b>	EASE Filipino III. Modyul 14 Aralin 2
<b>IKAAPAT NA MARKAHAN</b>		
<b>Ang Nilalaman ng El Filibusterismo</b>		
Naibabahagi ang ginawang pagsusuri sa napakinggang buod ng binasang akda batay sa: - katangian ng mga tauhan - pagkamakato-tohanan ng mga pangyayari tunggalian sa bawat kabanata	<b>F10PS-IVb-c-86</b>	EASE Filipino IV. Modyul 18 Aralin 2
Nasusuri ang napakinggang paglalahad ng sariling damdamin ng mga tauhan na may kaugnayan sa: - mga hilig/interes - kawilihan - kagalakan/ kasiglahan - pagkainip/ pagkayamot - pagkatakot - pagkapoot - pagkaaliw/ pagkalibang - at iba pa	<b>F10PN-IVi-j-87</b>	EASE Filipino IV. Modyul 6 Aralin 1
Naailalarawan ang mga tauhan at pangyayari sa tulong ng mga pang-uring umaakit sa imahinasyon at mga pandama	<b>F10PB-IVi-j-83</b>	EASE Filipino III. Modyul 5 Aralin 2

## K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

### GLOSSARY

<b>CABLA</b>	Communicative Activity Based Language Approach o CABLA ay isang paraan ng pagtuturo ng wika sa pamamagitan ng pagbibigay ng mga panuto sa target na wika upang maisagawa ng mga mag-aaral o ng tagapakinig.
<b>Dugtungan</b>	Isang pamamaraang ginagamit sa pagsasalaysay muli ng napakinggan o nabasang kuwento sa pamamagitan ng pagsasabi ng mga pangyayari nito nang may tamang pagkakasunod-sunod. w
<b>Estratehiya sa Pag-aaral</b>	Mga kakayahan upang mapalawak ang kakayahan ng mag-aaral.
<b>Kaalaman sa Aklat at Limbag</b>	Kakayahan na maunawaan ng ugnayan ng teksto at larawan at ang limbag ay may kahulugan (Strickland & Schickedanz, 2004). Kasama din 188itto ang pagkakaunawa ng mga babala, paalala at logo na makikita sa ating kapaligiran (Kassow, 2006).
<b>Kamalayang Ponolohiya</b>	Pag-unawa na ang bawat tunog ay may katumbas na letra, at ang bawat salita ay binubuo ng pantig, ang bawat pangungusap ay binubuo ng mga salita.
<b>Kasanayan ng Wika</b>	Kasanayan sa paggamit ng wika sa pasalita o pasulat na pakikipagtalastasan na isinasaalang –alang ang mga tuntunin sa grammar, sa pagbaybay ng mga salita sa Filipino
<b>OPAC</b>	Online Public Access Catalog o OPAC. Ito ay isang online na sistema ng card catalog o talaan ng mga print at non-print na kagamitan sa loob ng silid-aklatan.
<b>Palabigkasan at Pagkilala sa Salita</b>	Pagkaunawa na ang mga nakalimbag na salita ay binubuo ng mga letra na may kaniya-kaniyang tunog at pinagsasama-sama upang makabuo ng mga salitang may kahulugan
<b>Pagsulat at Pagbaybay/Komposisyon</b>	Isang gawaing naug-uugat mula sa pagtatamo ng kasanayan at kung paano ginagamit ang wika hanggang sa ang kasanayang ito ay aktwal na magamit sa paraang pasulat (Rivers, 1975) na isinasaalang alang ang mga pamantayan sa mabisang pagpapahayag ng naisip at nadarama.
<b>Pag-unawa sa Binasa</b>	Isang aktibong proseso sa pagbuo ng kahulugan (Anderson at Pearson, 1984; Spiro 1980) sa pamamagitan ng pag-uugnay ng tagabasa ng bagong impormasyong hango sa binasang teksto sa kaniyang dating kaalaman at karanasan.
<b>Pag-unawa sa Napakinggan</b>	Kakayahang matukoy at maunawaan kung ano ang sinasabi ng kausap (Yagang, 1993). Nakapaloob sa kasanayan na ito ang pag-unawa sa diin at bigkas, balarila at talasalitaan at pagpapakahulugan sa nais iparating ng tagapagsalita (Howatt at Dakin, 1974, binanggit kay Yagang).
<b>Pag-unlad ng Talasalitaan</b>	Kasanayan upang maangkin ng mga mag-aaral ang kakayahang mabibigay ang kahulugan alinsunod sa gamit nito sa loob at labas ng isang kontesкто at magamit nang buong husay sa pakikipagtalastasan. (Channell, 1988)
<b>Recount</b>	Isang uri ng tekstong pang-impormasyon na naglalayon na maitala at mailarawan ang mga nakaraang karanasan nang may tamang pagkakasunod-sunod. Kalimitan na ang kasali ang sumulat ng teksto sa pangyayaring isinasaad.
<b>Tatas</b>	Kakayahang magamit nang wasto ang wika sa pagsasalita, makabasa ng mga babasahin na angkop sa kaniyang edad at baiting nang may otomasiti.
<b>Tekstong Pang-impormasyon</b>	Kalipunan ng mga babasahing nagbibigay ng tunay at makatotohanang kaalaman tungkol sa kapaligiran (Duke & Bennett-Armistead, 2003). Ilan sa halimbawa nito ay procedural, expository, explanation, discussion at recount.
<b>Wikang Binibigkas</b>	Paggamit ng wika sa pasalitang pakikipagtalastasan na bunga ng masusing pakikinig sa tagapagsalita.

## K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

### CODE BOOK LEGEND

Sample: **F4EP-If-h-14**

LEGEND		SAMPLE	
<b>First Entry</b>	Learning Area and Strand/ Subject or Specialization	Filipino	<b>F4</b>
	Grade Level	Baitang 4	
<b>Uppercase Letter/s</b>	Domain/Content/ Component/ Topic	Estratehiya sa Pag-aaral	<b>EP</b>
			-
<b>Roman Numeral</b> <i>*Zero if no specific quarter</i>	Quarter	Unang Markahan	<b>I</b>
<b>Lowercase Letter/s</b> <i>*Put a hyphen (-) in between letters to indicate more than a specific week</i>	Week	Ika-anim hanggang ikawalong linggo	<b>f-h</b>
			-
<b>Arabic Number</b>	Competency	Nakasusulat ng balangkas ng binasang teskto sa anyong pangungusap o paksa	<b>14</b>

DOMAIN/ COMPONENT	CODE
Estratehiya sa Pag-aaral	EP
Kaalaman sa Aklat at Limbag	AL
Kamalayang Ponolohiya	KP
Komposisyon	KM
Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan	PL
Pagsasalita/ Wikang Binibigkas	PS
Pagsulat at Pagbaybay	PU
Pagunawa sa Binasa	PB
Pag-unlad/ Paglinang ng Talasalitaan	PT
Pakikinig/ Pag-unawa sa Napakinggan	PN
Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	PP
Panonood	PD
Wika at Gramatika/ Kayarian ng Wika	WG

## K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

### REFERENCES

- Badayos, Paquito, *Metodolohiya sa Pagtuturo ng Wika*, (Makati City, Grandwater Publications and Research Corporation, 1999)
- Bureau of Elementary Education, *2002 Basic Education Curriculum*, (Pasig City: Department of Education, 2010)
- Bureau of Secondary Education, Department of Education. *Basic Education Curriculum*. Pasig City, 2002.
- Bureau of Secondary Education, Department of Education Culture and Sport. *Desired Learning Competencies New Secondary Education Curriculum*. Pasig City, 1991.
- Bureau of Secondary Education, Department of Education Culture and Sports. *Desired Learning Competencies Philippine Secondary Schools Learning Competencies*. Pasig City, 1998.
- Bureau of Secondary Education, Department of Education *Secondary Education Curriculum*. Pasig City, 2010.
- Cooper, James David, *Literacy Helping Children Construct Meaning 3rd edition*, (Boston: Houghton Mifflin Company, 1997)
- Gunning, Thomas G., *Creating Literacy Instruction for All Children*, (MA Allyn & Bacon, 2000)
- Richards, Jack, *Curriculum Development in Language Teaching*, (USA: Cambridge University Press, 2001)
- Spodek, Bernard & Saracho Olivia N. Saracho. *Right from the Start, Teaching Children Ages to Eight*, (Massachusetts, Allyn and Bacon, 1994)
- Tompkins, Gail E, *Teaching Writing Balancing Process and Product*, (New Jersey: Prentice-Hall, Inc. 2000)