



Republic of the Philippines  
Department of Education  
DepEd Complex, Meralco Avenue  
Pasig City



# **K to 12 Gabay Pangkurikulum**

## **FILIPINO**

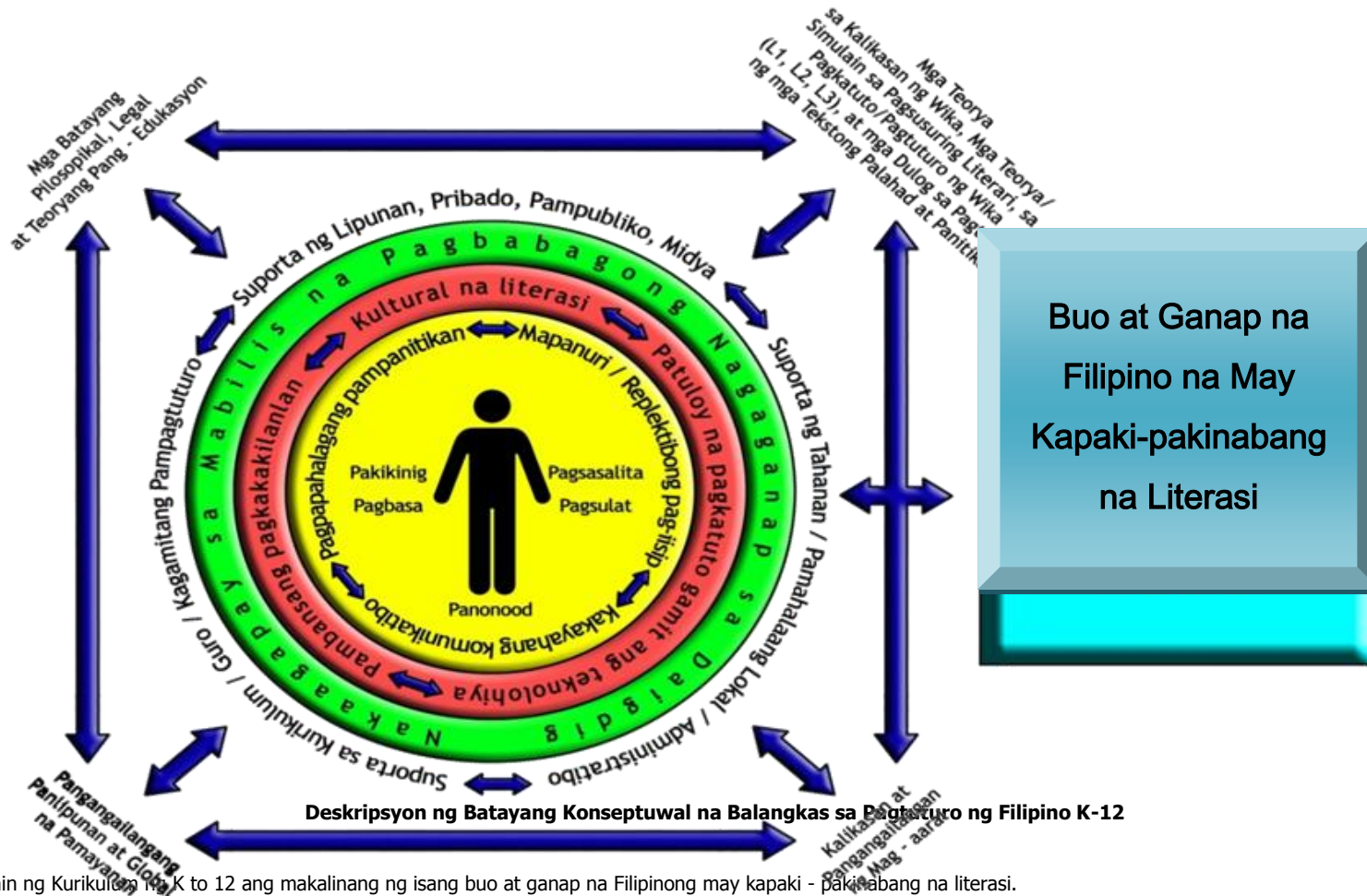
(Baitang 1 - 10)

May 2016

# K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

K to 12 Curriculum: Tunguhin, Inaasahang Bunga/Resulta, Pamantayang Pangnilalaman, Pamantayan sa Pagganap

## KONSEPTUWAL NA BALANGKAS SA PAGTUTURO NG FILIPINO SA K - 12



Pangkalahatang layunin ng Kurikulum ng K to 12 ang makalinang ng isang buo at ganap na Filipinong may kapaki - pakinabang na literasi.

## K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

Kaugnay nito, layunin ng pagtuturo ng Filipino na malinang ang (1) kakayahang komunikatibo, (2) replektibo / mapanuring pag-iisip at, (3) pagpapahalagang pampanitikan ng mga mag-aaral sa pamamagitan ng mga babasahin at teknolohiya tungo sa pagkakaroon ng pambansang pagkakakilanlan, kultural na literasi, at patuloy na pagkatuto upang makaagapay sa mabilis na pagbabagong nagaganap sa daigdig.

Sa ikatatamo ng mithiing ito, kailangan ng mga kagamitang panturo ng mga guro bilang suporta sa kurikulum na magmumula sa administrasyon, ahensiyang panlipunan, pribado at publiko, pamahalaang lokal, midya, tahanan at iba pang sektor ng lipunan.

Isinaalang-alang sa pagbuo ng kurikulum ang pangangailangang panlipunan, lokal at global na pamayanan, maging ang kalikasan at pangangailangan ng mga mag-aaral. Pinagbatayan din ang mga legal na batas pang-edukasyon, at mga teoryang pilosopikal ng edukasyon at wika nina Jean Piaget (Developmental Stages of Learning), Leo Vygotsky (Cooperative Learning), Jerome Bruner (Discovery Learning), Robert Gagne (Heirarchical Learning ), David Ausubel (Interactive/Integrated Learning), Cummins (Basic Interpersonal Communication Skills-BICS at Cognitive Academic Language Proficiency Skills-CALPS) at ng ating pambansang bayaning si Dr. Jose P. Rizal na nagsabing “nasa kabataan ang pag-asa ng bayan”. Dahil ang Filipino ay nasa disiplina ng wika, pinagbatayan ang mga teorya sa kalikasan at pagkatuto ng wika, mga teorya / simulain sa pagsusuring panliterasi at mga pagdulog sa pagtuturo ng wika (W1, W2, W3) at pagtuturo ng mga akdang pampanitikan at tekstong palahad.

### Mga Pamantayan sa Filipino K-12

#### A. Pamantayan sa Programa (*Core Learning Area Standard*):

<b>Pamantayan ng Programa ng Baitang 1-6</b>	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
<b>Pamantayan ng Programa ng Baitang 7-10</b>	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at mga akdang pampanitikang rehiyunal, pambansa, saling-akdang Asyano at pandaigdig tungo sa pagtatamo ng kultural na literasi.

#### B. Pangunahing Pamantayan ng Bawat Yugto (*Key Stage Standards*):

K – 3	4 – 6	7 – 10	11 – 12
Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.	Sa dulo ng Baitang 6, naipapakita ng mga mag-aaral ang sigla sa pagtuklas at pagdama sa pabigkas at pasulat na mga teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.	Sa dulo ng Baitang 10, naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampanitikan sa tulong ng mga akdang rehiyonal, pambansa at salintekstong Asyano at pandaigdig upang matamo ang kultural na literasi.	Sa dulo ng Baitang 12 naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, replektibo/mapanuring pag-iisip at pagpapahalagang pampanitikan sa tulong ng iba't ibang disiplina at teknolohiya upang magkaroon ng akademikong pag-unawa

## K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

### Pamantayan sa Bawat Baitang (Grade Level Standards):

Baitang	Pamantayan sa Bawat Baitang
<b>K</b>	Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pagpapahayag ng iniisip at damdamin sa wikang katutubo at ang kahandaan sa pagbasa at pagsulat upang makilala ang sarili at matutong makisalamuha sa kapwa.
<b>1</b>	Pagkatapos ng <b>Unang Baitang</b> , inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naaayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.
<b>2</b>	Pagkatapos ng <b>Ikalawang Baitang</b> , inaasahang nasasabi ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinggan, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong paglilipon ng mga salita at maayos na nakasusulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.
<b>3</b>	Pagkatapos ng <b>Ikatlong Baitang</b> , inaasahang nasasabi na ng mga mag-aaral ang pangunahing diwa ng tekstong binasa o napakinngan at nakapagbibigay ng kaugnay o katumbas na teksto, nagagamit ang mga kaalaman sa wika, nakababasa nang may wastong palipon ng mga salita at maayos na nakasulat gamit ang iba't ibang bahagi ng pananalita upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o lebel at kaugnay ng kanilang kultura.
<b>4</b>	Pagkatapos ng <b>Ikaapat na Baitang</b> , naipamamalas na ng mga mag-aaral ang kakayahan sa pagbasa, pagsulat at pakikipagtalastasan nang wasto upang maipahayag ang kaalaman, ideya at damdaming angkop sa kaniyang edad at sa kulturang kinabibilangan at nakikilahok sa pagpapaunlad ng pamayanan.
<b>5</b>	Pagkatapos ng <b>Ikalimang Baitang</b> , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at, pagpapahalaga sa panitikan at kultura sa pamamagitan ng iba't ibang teksto/ babasahing lokal at pambansa.
<b>6</b>	Pagkatapos ng <b>Ikaanim na Baitang</b> , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahan sa pakikipagtalastasan, mapanuring pag-iisip at pagpapahalaga sa wika, panitikan at kultura upang makaambag sa pag-unlad ng bansa.
<b>7</b>	Pagkatapos ng <b>Ikapitong Baitang</b> , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang <b>rehiyunal</b> upang maipagmalaki ang sariling kultura, gayundin ang iba't ibang kulturang panrehiyon.
<b>8</b>	Pagkatapos ng <b>Ikawalong Baitang</b> , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at akdang pampanitikang <b>pambansa</b> upang maipagmalaki ang kulturang Pilipino.
<b>9</b>	Pagkatapos ng <b>Ikasiyam na Baitang</b> , Naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at <b>saling-akdang Asyano</b> upang mapatibay ang pagkakakilanlang Asyano.
<b>10</b>	Pagkatapos ng <b>Ikasampung Baitang</b> , naipamamalas ng mag-aaral ang kakayahang komunikatibo, mapanuring pag-iisip, at pag-unawa at pagpapahalagang pampanitikan gamit ang teknolohiya at iba't ibang uri ng teksto at <b>saling-akdang pandaigdig</b> tungo sa pagkakaroon ng kamalayang global.

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM**  
**BAITANG 1**

<b>PAMANTAYAN NG PROGRAMA</b>	Nagagamit ang wikang Filipino upang madaling maunawaan at maipaliwanag ang mga kaalaman sa araling pangnilalaman, magamit ang angkop at wastong salita sa pagpapahayag ng sariling kaisipan, damdamin o karanasan nang may lubos na paggalang sa kultura ng nagbibigay at tumatanggap ng mensahe.
<b>PAMANTAYAN NG BAWAT YUGTO</b>	Sa dulo ng Baitang 3, nakakaya ng mga mag-aaral na ipakita ang kasanayan sa pag-unawa at pag-iisip sa mga narinig at nabasang teksto at ipahayag nang mabisa ang mga ibig sabihin at nadarama.
<b>PAMANTAYAN NG BAWAT BILANG</b>	Pagkatapos ng <b>Unang Baitang</b> , inaasahang nauunawaan ng mga mag-aaral ang mga pasalita at di-pasalitang paraan ng pagpapahayag at nakatutugon nang naaayon. Nakakamit ang mga kasanayan sa mabuting pagbasa at pagsulat upang maipahayag at maiugnay ang sariling ideya, damdamin at karanasan sa mga narinig at nabasang mga teksto ayon sa kanilang antas o nibel at kaugnay ng kanilang kultura.

**IKALAWANG MARKAHAN**

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
<b>PAMANTAYANG PANGNILALAMAN</b>	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at sa ugnayan ng simbolo at wika		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto		
<b>TATAS</b>	<b>F1F-0a-j-1</b> Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	<b>F1F-0-j-2</b> Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon	<b>F1F-0a-j-3</b> Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					<b>F1F-0a-j-4</b> Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat				

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM**

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
<b>1</b>	<b>F1PN-IIa-3</b>  Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula	<b>F1PS-IIa-2</b>  Nakapagtatano ng tungkol sa isang larawan	<b>F1WG-IIa-1</b>  Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng sarili			<b>F1PP-IIa-1</b>  Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng nabasang pananda patalastas babala o paalala			<b>F1PU-IIa-1.11: c 1.2; 1.2a</b> Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra  Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra		<b>F1EP-IIa-1.1</b>  Napagsusunod-sunod ang mga alpabeto (unang letra ng salita)	<b>F1PL-0a-j-2</b>  Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon
<b>2</b>	<b>F1PN-IIb-5</b>  Naisasakilos ang napakinggang awit			<b>F1KP-IIb-1</b>  Nabibigkas nang wasto ang tunog ng bawat letra ng alpabetong Filipino	<b>F1PT-IIb-f-6</b>  Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas, galaw, ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan		<b>F1AL – IIb-1</b> Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pabalat			<b>F1KM-IIb-1</b> Nasisipi nang wasto at malinaw ang salita mula sa huwaran		<b>F1PL-0a-j-3</b>  Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
<b>3</b>	<b>F1PN-IIc-6</b>  Naiguguhit ang naibigang bahagi ng napakinggang kuwento (batay sa tunay na buhay)	<b>F1PS-IIc-3</b>  Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan	<b>F1WG-IIc-f-2</b>  Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari	<b>F1KP-IIc-2</b>  Nabibilang ang salita sa isang pangungusap		<b>F1AL – IIc-2</b>  Natutukoy ang pamagat, may-akda, tagaguhit ng aklat o kuwento		<b>F1PU-IIa-1.1-c-1.2; 1.2a</b> Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra  Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra			<b>F1PL-0a-j-4</b>  Napahahala gahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa usapan at gawaing pampanitikan	

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM**

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
4	<b>F1PN-IId- 1.1</b>  Nakasusunod sa napakinggang panuto na may 1 hakbang.	<b>F1PS-IId-8.1</b>  Nakapagbibigay ng maikling panuto na may 1 – 2 hakbang	<b>F1WG-IId-f-2</b>  Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari Pambalana/ pantangi	<b>F1KP-IId-3</b>  Napapantig ang mga salita	<b>F1PT-IId-f-6</b>  Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan	<b>F1PP-IId-3</b>  Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita gamit ang mga pantig						<b>F1PL -0a-j-3</b>  Naipamamal as ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakingga n o nabasa
5	<b>F1PN-IId-2</b>  Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang alamat		<b>F1WG-IId-f -2</b>  Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari	<b>F1KP-IId-4</b>  Nabibilang ang pantig sa isang salita		<b>F1PP-IId-2</b>  Nababasa ang mga salitang batayan			<b>F1PY-IId-i-2.1: f 2.2</b>  Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig natutuhan sa aralin		<b>F1EP-IId-2</b>  Nabibigyang- kahulugan ang mga simpleng mapa	<b>F1PL-0a-j-5</b>  Nauunawaa n ang kahalagaha n ng nilalaman ng napakingga ng teksto
6	<b>F1PN-IId-8</b>  Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kuwento sa tulong ng mga larawan	<b>F1PS-IId-6.1</b>  Naisasalaysay mulang ang napakinggang teksto sa tulong ng larawan	<b>F1WG-IId-f-2</b>  Nagagamit nang wasto ang pangngalan sa pagbibigay ng pangalan ng tao, lugar, hayop, bagay at pangyayari  <b>F1WG-IId-f-2.1</b>  Natutukoy ang kailanan ng pangngalan	<b>F1KP-IId-5</b>  Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita	<b>F1PT-IId-f-6</b>  Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan				<b>F1PY-IId-2.2</b>  Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin			<b>F1PL-0a-j-6</b>  Naipakikita ang hilig sa pagbasa
7	<b>F1PN-IId-9</b>  Nahuhulaan ang susunod na	<b>F1PS-IId-7</b>  Nakapagsalaysay ng orihinal	<b>F1WG-IId-h-3</b>  Nagagamit ang mga			<b>F1PP-IId-4.1</b>  Nababasa ang mga salita	<b>F1AL-IId-4</b>  Nasusunod ang			<b>F1KM-IId-2</b>  Naisusulat nang may		<b>F1PL-0a-j-7</b>  Naibabahagi ang

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM**

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
	mangyayari sa napakinggang kuwento	na kuwento na kaugnay ng napakinggang kuwento	salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)			gamit ang palatandaang konpigurasyon larawan	pagkakasul at ng teksto ayon sa estilo			wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro		karanasan sa pagbasa upang makahikaya t ng pagma mahal sa pagbasa
<b>8</b>	<b>F1PN-IIh-10</b>  Naibibigay ang paksa ng talatang napakinggan	<b>F1PS-IIh-9</b>  Nasasabi ang mensahe ng isang babala	<b>F1WG-IIg-i-3</b>  Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)				<b>F1AL-IIh-3</b>  Natutukoy ang salita/pang ungusap sa isang talata			<b>F1KM-IIb-1</b>  Nasisipi ang mga salita mula sa huwaran	<b>F1EP-IIe-2</b>  Nabibigyang- kahulugan ang mga simpleng mapa	<b>F1PL-0a-j-7</b>  Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikaya t ng pagma mahal sa pagbasa
<b>9</b>	<b>F1PN-IIIi-11</b>  Nailalarawan ang damdamin ng isang tauhan sa kuwentong napakinggan	<b>F1 PS-IIIi-1</b>  Naipapahayag ang sariling ideya/damdami n o reaksyon tungkol sa napakinggang sa kuwento	<b>FIWG-IIg-i-3</b>  Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (tayo, kayo, sila)  <b>F1WG-II-i-2.2</b>  Natutukoy ang kasarian ng pangngalan	<b>F1KP-III-6</b>  Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita		<b>F1PP-III-5</b>  Nakapag-uuri- uri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig ng kaisipang konseptwal			<b>F1PY-IIif-2</b>  Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig natutunan sa aralin		<b>F1PL-0a-j-7</b>  Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikaya t ng pagma mahal sa pagbasa	
<b>10</b>	<b>F1PN-IIj-j-4</b>  Naiugnay ang sariling karanasan sa napakinggang kuwento	<b>F1PS-IIj-5j-6.11</b>  Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng sariling karanasan	<b>F1WG-IIg-i-3</b>  Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (tayo, kayo, sila)	<b>F1KP-III-6</b>  Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita			<b>F1AL-IIj-5</b>  Natutukoy ang ugnayan ng teksto at larawan			<b>F1KM-Ij-3</b>  Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipaha		<b>F1PL-0a-j</b>  Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailan at sitwasyon



### K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapa halaga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Pag-unlad ng Talasalitaan	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag- unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
										yag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu  pangu ngusap		

#### IKATLONG MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
<b>PAMANTAYANG PANGNILALAMAN</b>	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at tunog	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at sa ugnayan ng simbolo at wika		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto	
<b>TATAS</b>	<b>F1TA-0a-j-1</b> Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	<b>F1TA-0a-J-2</b> Naipapahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		<b>F1TA-0a-j-3</b> Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon					<b>F1TA-0a-j-4</b> Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat			
<b>1</b>	<b>F1PN-IIIa-1.3</b> Nakabubuo ng mga tanong matapos mapakinggan ang kuwento	<b>F1PS-IIIa-4</b> Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahan pangyayari sa loob ng silid-aralan		<b>F1KP-IIIa-5-</b> Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita			<b>F1AL-IIb-1</b> Nasasabi ang nilalaman ng aklat batay sa pamagat					<b>F1TA-0a-j-2</b> Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

### K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
2	<b>F1PN-IIIb-1.2</b>  Nakasusunod sa napakinggang panuto na may 1- 2 hakbang		<b>F1WG-IIIb-1</b>  Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagbati		<b>F1PT-IIIb-2.1</b>  Nababasa ang mga salita at babala na madalas makita sa paligid				<b>F1PU-IIIb-1.2</b>  Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita		<b>F1EP-IIIb-1.2</b>  Napagsu sunod-sunod ang mga salita batay sa alpabeto (unang letra ng salita)	<b>F1-0a-j-3-</b>  Naipamamal as ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
3	<b>F1PN-IIIc-14</b>  Nasasabi ang sariling ideya tungkol sa tekstong napakinggan	<b>F1PS-IIIc-10.1</b>  Nakapagtatan ong tungkol sa napakinggang kuwento	<b>F1WG-IIIc-d-4</b>  Nakapagla larawan ng mga bagay, tao, hayop, pangyayari, at lugar	<b>F1KP-IIIc-8</b>  Natutukoy ang mga salitang magkakatugma						<b>F1KM-IIIb-1</b>  Nasisipi nang wasto at malinaw ang mga salita sa huwaran		<b>F1PL-0a-j-4</b>  Napapahalag ahan ang mga tekstong pampanitikan sa pamamagitan ng aktibong pagsali sa mga gawaing pampanitikan
4	<b>F1PN-IIIId-8.2</b>  Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan batay sa pangungusap	<b>F1PS-IIIId-6.2</b>  Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto gamit ang mga pangungusap	<b>F1WG-IIIc-d-4</b>  Nakapaglarawan ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar		<b>F1PT-IIIId-1.1</b>  Nasasabi ang mensahe ng nais ipabatid ng mga babala o paalala			<b>F1AL-IIIId-1</b>  Natutukoy ang gawain ng may-akda/tagag uhit ng aklat o kuwento			<b>F1EP-IIIId-3.2;3.3;3.4</b>  Natutukoy ang mga bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa Talaan ng Nilalaman Index May-akda Tagaguhit	<b>F1PL-0a-j-3</b>  Naipamamal as ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa
5	<b>F1PN-IIIc-15</b>  Nakapagtatanon g ng kaugnay na impormasyon para lalong mauunawaan	<b>F1PS-IIIe-9</b>  Nasasabi ang mensahe ng isang babala	<b>F1WG-IIIe-g-5</b>  Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang	<b>F1KP-IIIe-7</b>  Nasasabi ang pagkakatulad o pagkakaiba ng mga pantig/salita				<b>F1AL-IIIe-2</b>  Natutukoy ang simula ng pangungusa p/talata/ku		<b>F1KM-IIIe-2</b>  Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang		<b>F1PL-0a-j-5</b>  Naiipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng

### K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
	ang napakinggan		gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan				wento			salita/pang ungap na ididikta ng guro		napakinggan g teksto/akda
<b>6</b>	<b>F1PN-IIIg-9</b> Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento	<b>F1PS-IIIg-5.2</b> Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang napakinggang kuwento	<b>F1WG-IIIe-g-5</b> Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan		<b>F1PT-IIIg-4.1;4.2</b> Nababasa ang mga salita gamit ang palatandaang konpigurasyon tunay na bagay					<b>F1KM-IIIe-2</b> Nakasusul at nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita		<b>F1PL-0a-j-6</b> Naipakikita ang hilig sa pagbasa
<b>7</b>	<b>F1PN-IIIg-3</b> Nasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang tugma/tula	<b>F1PS-IIIg-1</b> Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa sa napakinggang tugma/tula	<b>F1WG-IIIe-g-5</b> Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	<b>F1KP-IIIg-9</b> Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma			<b>F1AL-IIIg-6</b> Nasusundan ang pagkakasul at ng teksto ayon sa anyo				<b>F1EP-IIIg-2.1</b> Nabibigyang-kahulugan ang mga simpleng talaan	<b>F1PL-0a-j-7</b> Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
<b>8</b>	<b>F1PN-IIIh-5</b> Naisasakilos ang napakinggang tula o awit		<b>F1WG-IIIh-j-6</b> Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	<b>F1KP-IIIh-j-6</b> Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita		<b>F1PP-IIIh-1.4</b> Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasingkahulugan					<b>F1EP-IIIh-4.1</b> Nagagamit nang wasto at ayos ang silid-aklatan mga dapat ikilos o iasal sa silid-aklatan	<b>F1PL-0a-j-7</b> Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
<b>9</b>	<b>F1PN-IIIi-7-</b> Naibibigay ang paksa ng napakinggang tula	<b>F1PS-IIIi-8.2</b> Nakapagbibigay ng maikling panuto gamit ang lokasyon	<b>F1WG-IIIh-j-6</b> Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa		<b>F1PT-IIIi-5</b> Nakapag-uuri ng mga salita ayon sa ipinahihiwatig na kaisipang				<b>F1PU-IIIi-2.1;2.3</b> Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat			<b>F1PL-0a-j-7</b> Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang

### K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
			ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan		konseptwal				na pantig batayang talasalitaan			makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
<b>10</b>	<b>F1PN-IIIj-12</b>  Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang teksto.		<b>F1WG-IIIh-j-6</b> Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	<b>F1KP-IIIh-j-6</b> Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita	<b>F1PT-IIIj-3</b> Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita gamit ang mga pantig	<b>F1PP-IIIj-9</b> Nagagamit ang mga natutuhang salita sa pagbuo ng mga simpleng pangungusap.				<b>F1KM-IIIj</b> Nakasusul at nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipaha- yag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu salita pangu- ngusap		<b>F1PL-0a-j-2</b> Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailan- gan at sitwasyon

## K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

### IKAAPAT NA MARKAHAN

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa				Pagsulat		Estratehiya sa Pag-aaral	Pagpapahala sa Wika, Literasi at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay			Komposisyon
<b>PAMANTAYANG PANGNILALAMAN</b>	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita sa pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin		Nauunawaan ang ugnayan ng simbolo at ng mga tunog	Naisasagawa ang mapanuring pagbasa upang mapalawak ang talasalitaan	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang makilala at mabasa ang mga pamilyar at di-pamilyar na salita	Naipamamalas ang kamalayan sa mga bahagi ng aklat at kung paano ang ugnayan ng simbolo at wika		Nagkakaroon ng papaunlad na kasanayan sa wasto at maayos na pagsulat	Nauunawaan na may iba't ibang dahilan ng pagsulat	Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang mauunawaan ang iba't ibang teksto	Napapahala gahan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento
<b>TATAS</b>	<b>F1TA-0a-j-1</b> Nakikinig at nakatutugon nang angkop at wasto	<b>F1TA-0a-j-2</b> Naipahahayag ang ideya/kaisipan/damdamin/reaksyon nang may wastong tono, diin, bilis, antala at intonasyon		<b>F1TA-0a-j-3</b> Nababasa ang usapan, tula, talata, kuwento nang may tamang bilis, diin, tono, antala at ekspresyon				<b>F1TA-0a-j-4</b> Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas at mekaniks ng pagsulat				
<b>1</b>	<b>F1PN-IVa-16</b> Natutukoy ang mahahalagang detalye kaugnay ng paksang napakinggan	<b>F1PS-IVa-4</b> Naiuulat nang pasalita ang mga napanood na palabas sa telebisyon	<b>F1WG-IVa</b> Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng ibang kasapi ng pamilya	<b>F1-IVa-b-5</b> Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita		<b>F1PT-IVa-h-1.5</b> Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasalungat			<b>F1PU-IVa-1.2</b> Nakasusulat ng mga salita nang may tamang laki at layo sa isa't isa		<b>F1PL-0a-j-2</b> Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	
<b>2</b>	<b>F1-IVb-2</b> Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang teksto	<b>F1PS-IVb-1</b> Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksiyon tungkol sa napakinggang tekstong pang-impormasyon		<b>F1-IVa-b-5</b> Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita			<b>F1AL-IVb-7</b> Natutukoy ang gamit ng maliit at malaking letra			<b>F1KM-IVb-1.1</b> Nasisipinang wasto at malinaw ang pangungusap	<b>F1PL-0a-j-3</b> Naipamamalas ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM**

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa				Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, Literasi at Panitikan	
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay			Komposi syon
<b>3</b>	<b>F1PN-IVc-8.3</b>  Napagsusunod- sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan sa tulong ng mga pamatnubay na tanong	<b>F1PS-IVc- 6.3</b> Naisasalaysay mulí ang napakinggang teksto	<b>F1WG-IVa</b>  Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon tulad ng pagpa- pakilala ng ibang kasapi ng pamilya		<b>F1PP-IVc-e- 1.1</b> Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid, babala o paalala						<b>F1EP-IVc- 1.3</b> napag- susunod- sunod ang mga salita batay sa alpabeto unang dalawang letra ng salita	<b>F1PL-0a-j-4</b>  Naipapamalas ang pagpapahalag- a sa tekstong pampanitikan sa pagpapakita ng sigasig/intere- s sa pakikinig
<b>4</b>	<b>F1PN-IVd-6</b>  Naiguguhit ang naibigang bahagi ng tulang napakinggan		<b>F1WG-IVd-f- 7</b> Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol	<b>F1KP-IVd-8</b>  Natutukoy ang mga salitang magkakatugma	<b>F1PP-IVd-4.1</b>  Nababasa ang mga salita gamit ang palatandaang konpigurasyon				<b>F1PY-IVd- 2.1</b> Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig		<b>F1PL-0a-j-3</b>  Naipamamala- s ang paggalang sa ideya, damdamin at kultura ng may akda ng tekstong napakinggan o nabasa	
<b>5</b>	<b>F1-IVe-9</b>  Nahuhulaan ang susunod na mangyayari sa napakinggang kuwento	<b>F1PS-IVe- 3.8.3</b> Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isang pangyayaring naobsorbahan sa loob ng paaralan	<b>F1WG-IVd-f- 7</b> Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol		<b>F1PP-IVc-e- 1.1</b> Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid, babala o paalala				<b>F1KM- IVe-2</b> Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita/ pangungu- sap na ididikta		<b>F1PL-0a-j-5</b>  Naipakikita ang pagtanggap sa mga ideya ng nabasang akda/teksto	

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM**

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi- syon		
<b>6</b>	<b>F1PN-IVf-5</b>  Naisasakilos ang napakinggang tula o awit		<b>F1WG-IVd-f-7</b> Nagagamit nang wasto ang mga pang-ukol		<b>F1PP-IVI-2.2</b>  Nababasa ang mga salitang nautuhan sa aralin at sa ibang assignatura		<b>F1AL-IVf-8</b> Natutukoy ang gamit ng iba't ibang bantas				<b>F1EP-IVf-5</b>  Nagagamit nang wasto ang Talaan ng Nilalaman	<b>F1PL-0a-j-6</b>  Naipakikita ang hilig sa pagbasa
<b>7</b>	<b>F1PN-IVg-1.2</b>  Nakasusunod sa napakinggang panuto ( 1- 2 hakbang)	<b>F1PS-IVg-8.3</b> Nakapagbibiga y ng maikling panuto gamit ang simpleng mapa		<b>F1KP-IVg-9</b>  Nakapagbibigay ng mga salitang magkakatugma								<b>F1PL-0a-j-7</b>  Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa
<b>8</b>	<b>F1PN-IVh-3</b>  Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang tekstong pang- impormasyon	<b>F1PS-IVh-10.2</b> Nakapagtatan- ong tungkol sa isang napakinggang balita				<b>F1PT-IVa-h-1.5</b> Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasalungat			<b>F1PY-IVh-2.2</b> Nababaybay nang wasto ang mga natutuhang salita mula sa mga aralin	<b>F1EP-IVh-2.2</b> Nabibigyang- kahulugan ang mga simpleng pictograph	<b>F1PL-0a-j-7</b>  Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa	
<b>9</b>	<b>F1PN-IVI-12</b>  Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang kuwento		<b>F1WG-IVI-j-8</b> Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri sa pakikipag-usap	<b>F1KP-IVI-6</b> Nakapagpapalit at nakapagdaragd- ag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita	<b>F1PP-IVI-2.2</b>  Nababasa ang mga salitang natutuhan sa aralin at sa ibang assignatura					<b>F1EP-IVI-4.2</b> Nagagamit nang wasto at maayos ang silid- aklatan pangangalag- a sa mga kagamitang makikikita sa silid-aklatan	<b>F1PL-0a-j-7</b>  Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa	

**K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM**

LINGGO	Pakikinig (Pag-unawa sa Napakinggan)	Pagsasalita		Pagbasa					Pagsulat		Estratehiya sa Pag- aaral	Pagpapaha laga sa Wika, Literasi at Panitikan
		(Wikang Binibigkas)	Gramatika (Kayarian ng Wika)	Kamalayang Ponolohiya	Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	Pag-unlad ng Talasalitaan	Kaalaman sa Aklat at Limbag	Pag-unawa sa Binasa	Pagsulat at Pagbaybay	Komposi syon		
<b>10</b>	<b>F1PN-IVj-7-</b>  Naibibigay ang paksa ng napakinggang tekstong pang-impormasyon paliwanag		<b>F1WG-IVi-j-8</b>  Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri	<b>F1KP-IVi-6</b>  Nakapagpapalit at nakapagdaragdag ng mga tunog upang makabuo ng bagong salita		<b>F1PT-IVj-2</b>  Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita /paghahanap ng mga salita sa isang salita				<b>F1KM-IVj-3</b>  Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu pangungusap		<b>F1PL-0a-j-2</b>  Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon

LEARNING COMPETENCY Ang Learning Materials ay naka-upload sa <a href="http://lrmds.deped.gov.ph/">http://lrmds.deped.gov.ph/</a> .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga Learning Materials na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
<b>IKALAWANG MARKAHAN</b>		
<b>Una</b>		
Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula	<b>F1PN-IIa-3</b>	1. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. pp. 9-12. (mula sa DANE Publishing House Inc.)*
Nakapagtatnong tungkol sa isang larawan	<b>F1PS-IIa-2</b>	
Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagpapakilala ng sarili	<b>F1WG-IIa-1</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 71. ( Sagutin, no. 5)* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 4-5*
Nasasabi ang mensaheng nais ipabatid ng nabasang pananda patalastas babala o paalala	<b>F1PP-IIa-1</b>	1. PRODED Filipino. Masundan Mo Kaya? 13-A-B.1997 2. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.p.279
Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga letra	<b>F1PU-IIa-1.11: c 1.2; 1.2a</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.21,25*
Nakasusulat ng malalaki at maliliit na letra		
Napagsusunod-sunod ang mga alpabeto (unang letra ng salita)	<b>F1EP-IIa-1.1</b>	
Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon	<b>F1PL-0a-j-2</b>	
<b>Ikalawa</b>		



## K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

<b>LEARNING COMPETENCY</b> Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa <a href="http://lrmds.deped.gov.ph/">http://lrmds.deped.gov.ph/</a> .	<b>CODE</b>	<b>LEARNING MATERIALS</b> *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Naisasakilos ang napakinggang awit	<b>F1PN-IIb-5</b>	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa. Ika-2.1992, 1996.pp.173-177* 2. Sibol 3. 2000. pp. 97-100. (mula sa Rex Bookstore)*
Nabibigkas nang wasto ang tunog ng bawat letra ng alpabetong Filipino	<b>F1KP-IIb-1</b>	1. Landas sa Wika at Pagbasa 1. 1999. p.25. (letter C)* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. p. 23* 3. Ang Bagong Batang Pinoy Filipino 2. 2013. p. 55 (Basahin Natin)
Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas, galaw, ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan	<b>F1PT-IIb-f-6</b>	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.102,103
<b>Ikatlo</b>		
<b>Ikaapat</b>		
Nakasusunod sa napakinggang panuto na may 1 hakbang.	<b>F1PN-IIId- 1.1</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 37-40* 2. BALS. Kapaligiran Natin: Alagaan!. 2005
Napapantig ang mga salita	<b>F1KP-IIId-3</b>	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.p.162 2. BALS. Ang Aming Mga Gawain. 2005.
Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan	<b>F1PT-IIb-f-6</b>	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.102,103
Napagyayaman ang talasalitaan sa pamamagitan ng pagbubuo ng mga salita gamit ang mga pantig	<b>F1PP-IIId-3</b>	1. Landas sa Wika at Pagbasa 1. 1999. pp. 73-74. (Letter D)*
<b>Ikalima</b>		
Nagagamit ang naunang kaalaman o karanasan sa pag-unawa ng napakinggang alamat	<b>F1PN-IIe-2</b>	1. Filipino 2.1992, 1996.pp.12-15*
Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig natutuhan sa aralin	<b>F1PY-IIe-i-2.1: f 2.2</b>	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa.1992,1996.pp.57,66*
<b>Ikaanim</b>		
Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari sa napakinggang kuwento sa tulong ng mga larawan	<b>F1PN-IIIf-8</b>	1.Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.182-185* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1.1997.pp.180-184*
Naisasalaysay muli ang napakinggang teksto sa tulong ng larawan	<b>F1PS-IIIf-6.1</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. p. 184. (Gawin,letter A)*
Nakikilala ang mga tunog na bumubuo sa pantig ng mga salita	<b>F1KP-IIIf-5</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1.1997 pp.99-102,114-115,118,122*
Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kumpas o galaw ekspresyon ng mukha; ugnayang salita-larawan	<b>F1PT-IIb-f-6</b>	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.102,103
Nababaybay nang wasto ang mga salitang natutuhan sa aralin	<b>F1PY-IIIf-2.2</b>	1.Filipino 2 Wika at Pagbasa.1992,1996.p.109
<b>Ikapito</b>		
Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (ako, ikaw, siya)	<b>F1WG-IIg-h-3</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 131-133* 2. PRODED FILIPINO. Ako Ikaw Siya. 3-A 3. PRODED FILIPINO. Ako Ikaw Siya. 3-B
Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang mga salitang ididikta ng guro	<b>F1KM-IIg-2</b>	1. Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp.122-126*
<b>Ikawalo</b>		
Naibibigay ang paksa ng talatang napakinggan	<b>F1PN-IIh-10</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. Pp. 186-189*
Nasisipi ang mga salita mula sa huwaran	<b>F1KM-IIb-1</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.25,30,181*
<b>Ikasiyam</b>		
Naailalarawan ang damdamin ng isang tauhan sa kuwentong napakinggan	<b>F1PN-IIi-11</b>	1. Filipino 2.1992, 1996.pp.178-180* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 180-183*
Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa napakinggang sa kuwento	<b>F1PS-IIi-1</b>	1. Filipino 2. 1992, 1996. pp. 230* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 182-183*
Nagagamit ang mga salitang pamalit sa ngalan ng tao (tayo, kayo, sila)	<b>FIWG-IIg-i-3</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 131-133, 137-139* 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 140-144*

## K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa <a href="http://lrmds.deped.gov.ph/">http://lrmds.deped.gov.ph/</a> .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Natutukoy ang kasarian ng pangngalan	<b>F1WG-II-i 2.2</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 93-98*
Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita	<b>F1KP-III-6</b>	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.220,221;293,294;414
<b>Ikasampu</b>		
Naiuugnay ang sariling karanasan sa napakinggang kuwento	<b>F1PN-IIj-4</b>	1. Filipino 2. Ika-2.1992, 1996.pp.112-113*
Nagagamit ang magagalang na pananalita sa pagpapahayag ng sariling karanasan	<b>F1PS-IIj-5j-6.11</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. p.80 (Magsanay, Letter B)*
Napapalitan at nadadagdagan ang mga tunog upang makabuo ng bagong salita	<b>F1KP-III-6</b>	1. Ang Bagong Batang Pinoy Filipino 2.2013.pp.220,221;293,294;414
Natutukoy ang ugnayan ng teksto at larawan	<b>F1AL-IIj-5</b>	
Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipaha yag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu pangu ngusap	<b>F1KM-Ij-3</b>	1.Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.139,158-159*
<b>IKATLONG MARKAHAN</b>		
<b>Ikalawa</b>		
Nakasusunod sa napakinggang panuto na may 1- 2 hakbang	<b>F1PN-IIIb-1.2</b>	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa. Ika-2.1992, 1996.pp.117-118*
Nagagamit ang magalang na pananalita sa angkop na sitwasyon pagbati	<b>F1WG-IIIb-1</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 70-75*
Nababasa ang mga salita at babala na madalas makita sa paligid	<b>F1PT-IIIb-2.1</b>	
Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita	<b>F1PU-IIIb-1.2</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.21,25*
<b>Ikatlo</b>		
Nasasabi ang sariling ideya tungkol sa tekstong napakinggan	<b>F1PN-IIIc-14</b>	1. BALS. Mga Karapatan: Alamin at Pangalagaan. 2005
Nakapagtatlong tungkol sa napakinggang kuwento	<b>F1PS-IIIc-10.1</b>	
Nakapagla larawan ng mga bagay, tao, hayop, pangyayari, at lugar	<b>F1WG-IIIc-d-4</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 140-154* 2. PRODED FILIPINO. Ilarawan Mo. 6-A 3. PRODED FILIPINO. Ilarawan Mo. 6-B 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 109-112*
Natutukoy ang mga salitang magkakatugma	<b>F1KP-IIIc-8</b>	
Nasisipi nang wasto at malinaw ang mga salita sa huwaran	<b>F1KM-IIIb-1</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.25,30,181*
<b>Ikaapat</b>		
Nakapaglalarawan ng mga bagay, tao, pangyayari, at lugar	<b>F1WG-IIIc-d-4</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 140-154* 2. PRODED FILIPINO. Ilarawan Mo. 6-A 3. PRODED FILIPINO. Ilarawan Mo. 6-B 4. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 109-112*
Nasasabi ang mensahe ng nais ipabatid ng mga babala o paalala	<b>F1PT-IIIId-1.1</b>	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.p.279
Natutukoy ang mga bahagi ng aklat at ang kahalagahan ng bawat isa Talaan ng Nilalaman Index May-akda Tagaguhit	<b>F1EP-IIIId-3.2;3.3;3.4</b>	1. PRODED.Filipino.Mga Bahagi ng Aklat.12-A.1997.p.3-8
<b>Ikalima</b>		
Nasasabi ang mensahe ng isang babala	<b>F1PS-IIIE-9</b>	1. PRODED FILIPINO. Masundan mo kaya? 13-A. 1997
Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	<b>F1WG-IIIE-g-5</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 155-157* 2. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-A 3. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-B 4. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-C 5. Pagdiriwang ng Wikang Filipino. 2003. pp. 117-125*
Nasasabi ang pagkakatulad o pagkakaiba ng mga pantig/salita	<b>F1KP-IIIE-7</b>	1. Landas sa Wika at Pagbasa 1. 1999. p. 65. (letter B)*

### K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa <a href="http://lrmds.deped.gov.ph/">http://lrmds.deped.gov.ph/</a> .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
Natutukoy ang simula ng pangungusap/talata/kuwento	<b>F1AL-IIIe-2</b>	
Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita/pangungusap na ididikta ng guro	<b>F1KM-IIIe-2</b>	1. Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp.122-126*
<b>Ikaanim</b>		
Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	<b>F1WG-IIIe-g-5</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 155-157* 2. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-A 3. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-B 4. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-C 5. Pagdiriwang ng Wikang Filipino. 2003. pp. 117-125*
Nakasusulat nang may tamang laki at layo sa isa't isa ang mga salita	<b>F1KM-IIIe-2</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.21,25*
<b>Ikapito</b>		
Nasasagot sa mga tanong tungkol sa napakinggang tugma/tula	<b>F1PN-IIIg-3</b>	1. Filipino 2. 1992,1996. pp. 222-226** 2. BALS. Laging Handa sa Panahon ng Sakuna. 2005 3. BALS. Bantayan, Labanan...Sakit ng Kapaligiran. 2005
Naipapahayag ang sariling ideya/damdamin o reaksyon tungkol sa sa napakinggang tugma/tula	<b>F1PS-IIIg-1</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 176-177* 2. BALS. Katapatan... Sandigan ng Katotohanan. 2005. (Aralin 2)
Nagagamit ang mga salitang kilos sa pag-uusap tungkol sa iba't ibang gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	<b>F1WG-IIIe-g-5</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 155-157* 2. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-A 3. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-B 4. PRODED FILIPINO. Pandiwa. 7-C 5. Pagdiriwang ng Wikang Filipino. 2003. pp. 117-125*
<b>Ikawalo</b>		
Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	<b>F1WG-IIIh-j-6</b>	1. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay. 17-A 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. Pp. 128-134* 3. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?.19-A.1997 4. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay 20-B.1997 5. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-A.1997 6. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-B.1997 7. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-C.1997 8. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-A.1997 9. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-B.1997 10. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-C.1997 11. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 158-165*
Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasingkahulugan	<b>F1PP-IIIh-1.4</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.62-65*
<b>Ikasiyam</b>		
Naibibigay ang paksa ng napakinggang tula	<b>F1PN-IIIi-7</b>	1. Filipino 2. 1992, 1996. pp. 222-226* 2. BALS. Pagsibol Mo... Kayamanan Ko. 2005
Nakapagbibigay ng maikling panuto gamit ang lokasyon	<b>F1PS-IIIi-8.2</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 40*
Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	<b>F1WG-IIIh-j-6</b>	1. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay. 17-A 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. Pp. 128-134* 3. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?.19-A.1997 4. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay 20-B.1997 5. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-A.1997 6. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-B.1997 7. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-C.1997 8. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-A.1997

### K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

LEARNING COMPETENCY Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa <a href="http://lrmds.deped.gov.ph/">http://lrmds.deped.gov.ph/</a> .	CODE	LEARNING MATERIALS *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
		9. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-B.1997 10. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-C.1997 11. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 158-165*
Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig batayang talasalitaan	<b>F1PU-IIIi-2.1;2.3</b>	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa.1992,1996.p.109*
<b>Ikasampu</b>		
Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang teksto.	<b>F1PN-IIIj-12</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 190-192*
Nasasabi ang paraan, panahon at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan at pamayanan	<b>F1WG-IIIh-j-6</b>	1. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay. 17-A 2. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. Pp. 128-134* 3. PRODED FILIPINO. Paano ba ginawa?.19-A.1997. 4. PRODED FILIPINO. Mga Pang-Abay 20-B.1997 5. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-A.1997 6. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-B.1997 7. PRODED FILIPINO. Saan Nangyari? 4-C.1997 8. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-A.1997 9. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-B.1997 10. PRODED FILIPINO. Kailan Nangyari? 5-C.1997 11. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 158-165*
Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng maliit at maliit na letra upang maipaha yag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu salita pangu ngusap	<b>F1KM-IIIj</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.139,158-159*
<b>IKAAPAT NA MARKAHAN</b>		
<b>Una</b>		
Natutukoy ang mahahalagang detalye kaugnay ng paksang napakinggan	<b>F1PN-IVa-16</b>	1. Landas sa Wika at Pagbasa 1. 1999. pp. 146-148. (mula sa DANE Publishing House, Inc.)*
Natutukoy ang kahulugan ng salita batay sa kasalungat	<b>F1PT-IVa-h-1.5</b>	1. Landas sa Wika at Pagbasa 2. 1999. p.77.(mula sa Dane Publishing House,Inc. )*
Nakasusulat ng mga salita nang may tamang laki at layo sa isa't isa	<b>F1PU-IVa-1.2</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.21,25*
<b>Ikalawa</b>		
Natutukoy ang gamit ng maliit at malaking letra	<b>F1AL-IVb-7</b>	1. Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994 & 1996.pp.38-41*
Nasisipi nang wasto at malinaw ang pangungusap	<b>F1KM-IVb-1.1</b>	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa.1992,1996.pp.200-201,221*
<b>Ikatlo</b>		
Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari ng kuwentong napakinggan sa tulong ng mga pamatnubay na tanong	<b>F1PN-IVc-8.3</b>	1. Landas sa Wika at Pagbasa 1. 1999. p. 178. (mula sa DANE Publishing House Inc.)*
<b>Ikaapat</b>		
Naiguguhit ang naibigang bahagi ng tulang napakinggan	<b>F1PN-IVd-6</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. P. 177*
Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig	<b>F1PY-IVd-2.1</b>	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa.1992,1996.pp.57,66*
<b>Ikalima</b>		
Naisusulat nang may wastong baybay at bantas ang salita/pangungusap na ididikta	<b>F1KM-IVe-2</b>	1. Pag-unlad sa Wika 3.1989,1991,1994,1996.pp.122-126*
<b>Ikaanim</b>		
Natutukoy ang gamit ng iba't ibang bantas	<b>F1AL-IVf-8</b>	1. Ang Bagong Batang Pinoy.Filipino 2.2013.pp.358-360*
<b>Ikapito</b>		
Nakasusunod sa napakinggang panuto ( 1- 2 hakbang)	<b>F1PN-IVg-1.2</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 37-40* 2. BALS. Patapon Man: Inaalagaan Din. 2005( aralin2)
Nakapagbibigay ng maikling panuto gamit ang simpleng mapa	<b>F1PS-IVg-8.3</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 40*

### K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

<b>LEARNING COMPETENCY</b> Ang <i>Learning Materials</i> ay naka-upload sa <a href="http://lrmds.deped.gov.ph/">http://lrmds.deped.gov.ph/</a> .	<b>CODE</b>	<b>LEARNING MATERIALS</b> *Ang mga <i>Learning Materials</i> na ito ay mahahanap sa mga aklat na ipinadala sa mga paaralan.
<b>Ikawalo</b>		
Nababaybay nang wasto ang mga natutuhang salita mula sa mga aralin	<b>F1PY-IVh-2.2</b>	1. Filipino 2 Wika at Pagbasa.1992,1996.pp.57-66*
<b>Ikasiyam</b>		
Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang kuwento	<b>F1PN-IVi-12</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2. 2003. pp. 190-192*
Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri sa pakikipag-usap	<b>F1WG-IVi-j-8</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. pp. 168-170* 2. BALS. Hagupit ng Init. 2005. (Aralin1)
<b>Ikasampu</b>		
Nakabubuo nang wasto at payak na pangungusap na may tamang ugnayan ng simuno at panag-uri	<b>F1WG-IVi-j-8</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 1. 1997. Pp. 168-170* 2. BALS. Hagupit ng Init. 2005. (Aralin1)
Nakasulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin o reaksyon sa isang paksa o isyu pangungusap	<b>F1KM-IVj-3</b>	1. Pagdiriwang ng Wikang Filipino 2.2003.pp.139,158-159*

## K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

### GLOSSARY

<b>CABLA</b>	Communicative Activity Based Language Approach o CABLA ay isang paraan ng pagtuturo ng wika sa pamamagitan ng pagbibigay ng mga panuto sa target na wika upang maisagawa ng mga mag-aaral o ng tagapakinig.
<b>Dugtungan</b>	Isang pamamaraang ginagamit sa pagsasalaysay muli ng napakinggan o nabasang kuwento sa pamamagitan ng pagsasabi ng mga pangyayari nito nang may tamang pagkakasunod-sunod. w
<b>Estratehiya sa Pag-aaral</b>	Mga kakayahan upang mapalawak ang kakayahan ng mag-aaral.
<b>Kaalaman sa Aklat at Limbag</b>	Kakayahan na maunawaan ng ugnayan ng teksto at larawan at ang limbag ay may kahulugan (Strickland & Schickedanz, 2004). Kasama din 188itto ang pagkakaunawa ng mga babala, paalala at logo na makikita sa ating kapaligiran (Kassow, 2006).
<b>Kamalayang Ponolohiya</b>	Pag-unawa na ang bawat tunog ay may katumbas na letra, at ang bawat salita ay binubuo ng pantig, ang bawat pangungusap ay binubuo ng mga salita.
<b>Kasanayan ng Wika</b>	Kasanayan sa paggamit ng wika sa pasalita o pasulat na pakikipagtalastasan na isinasaalang –alang ang mga tuntunin sa grammar, sa pagbaybay ng mga salita sa Filipino
<b>OPAC</b>	Online Public Access Catalog o OPAC. Ito ay isang online na sistema ng card catalog o talaan ng mga print at non-print na kagamitan sa loob ng silid-aklatan.
<b>Palabigkasan at Pagkilala sa Salita</b>	Pagkaunawa na ang mga nakalimbag na salita ay binubuo ng mga letra na may kaniya-kaniyang tunog at pinagsasama-sama upang makabuo ng mga salitang may kahulugan
<b>Pagsulat at Pagbaybay/Komposisyon</b>	Isang gawaing naug-uugat mula sa pagtatamo ng kasanayan at kung paano ginagamit ang wika hanggang sa ang kasanayang ito ay aktwal na magamit sa paraang pasulat (Rivers, 1975) na isinasaalang alang ang mga pamantayan sa mabisang pagpapahayag ng naisip at nadarama.
<b>Pag-unawa sa Binasa</b>	Isang aktibong proseso sa pagbuo ng kahulugan (Anderson at Pearson, 1984; Spiro 1980) sa pamamagitan ng pag-uugnay ng tagabasa ng bagong impormasyong hango sa binasang teksto sa kaniyang dating kaalaman at karanasan.
<b>Pag-unawa sa Napakinggan</b>	Kakayahang matukoy at maunawaan kung ano ang sinasabi ng kausap (Yagang, 1993). Nakapaloob sa kasanayan na ito ang pag-unawa sa diin at bigkas, balarila at talasalitaan at pagpapakahulugan sa nais iparating ng tagapagsalita (Howatt at Dakin, 1974, binanggit kay Yagang).
<b>Pag-unlad ng Talasalitaan</b>	Kasanayan upang maangkin ng mga mag-aaral ang kakayahang mabibigay ang kahulugan alinsunod sa gamit nito sa loob at labas ng isang kontesкто at magamit nang buong husay sa pakikipagtalastasan. (Channell, 1988)
<b>Recount</b>	Isang uri ng tekstong pang-impormasyon na naglalayon na maitala at mailarawan ang mga nakaraang karanasan nang may tamang pagkakasunod-sunod. Kalimitan na ang kasali ang sumulat ng teksto sa pangyayaring isinasaad.
<b>Tatas</b>	Kakayahang magamit nang wasto ang wika sa pagsasalita, makabasa ng mga babasahin na angkop sa kaniyang edad at baiting nang may otomasiti.
<b>Tekstong Pang-impormasyon</b>	Kalipunan ng mga babasahing nagbibigay ng tunay at makatotohanang kaalaman tungkol sa kapaligiran (Duke & Bennett-Armistead, 2003). Ilan sa halimbawa nito ay procedural, expository, explanation, discussion at recount.
<b>Wikang Binibigkas</b>	Paggamit ng wika sa pasalitang pakikipagtalastasan na bunga ng masusing pakikinig sa tagapagsalita.

## K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

### CODE BOOK LEGEND

Sample: **F4EP-If-h-14**

LEGEND		SAMPLE	
<b>First Entry</b>	Learning Area and Strand/ Subject or Specialization	Filipino	<b>F4</b>
	Grade Level	Baitang 4	
<b>Uppercase Letter/s</b>	Domain/Content/Component/ Topic	Estratehiya sa Pag-aaral	<b>EP</b>
			-
<b>Roman Numeral</b> <i>*Zero if no specific quarter</i>	Quarter	Unang Markahan	<b>I</b>
<b>Lowercase Letter/s</b> <i>*Put a hyphen (-) in between letters to indicate more than a specific week</i>	Week	Ika-anim hanggang ikawalong linggo	<b>f-h</b>
			-
<b>Arabic Number</b>	Competency	Nakasusulat ng balangkas ng binasang teskto sa anyong pangungusap o paksa	<b>14</b>

DOMAIN/ COMPONENT	CODE
Estratehiya sa Pag-aaral	EP
Kaalaman sa Aklat at Limbag	AL
Kamalayang Ponolohiya	KP
Komposisyon	KM
Pagpapahalaga sa Wika at Panitikan	PL
Pagsasalita/ Wikang Binibigkas	PS
Pagsulat at Pagbaybay	PU
Pagunawa sa Binasa	PB
Pag-unlad/ Paglinang ng Talasalitaan	PT
Pakikinig/ Pag-unawa sa Napakinggan	PN
Palabigkasan at Pagkilala sa Salita	PP
Panonood	PD
Wika at Gramatika/ Kayarian ng Wika	WG

## K to 12 BASIC EDUCATION CURRICULUM

### REFERENCES

- Badayos, Paquito, *Metodolohiya sa Pagtuturo ng Wika*, (Makati City, Grandwater Publications and Research Corporation, 1999)
- Bureau of Elementary Education, *2002 Basic Education Curriculum*, (Pasig City: Department of Education, 2010)
- Bureau of Secondary Education, Department of Education. *Basic Education Curriculum*. Pasig City, 2002.
- Bureau of Secondary Education, Department of Education Culture and Sport. *Desired Learning Competencies New Secondary Education Curriculum*. Pasig City, 1991.
- Bureau of Secondary Education, Department of Education Culture and Sports. *Desired Learning Competencies Philippine Secondary Schools Learning Competencies*. Pasig City, 1998.
- Bureau of Secondary Education, Department of Education *Secondary Education Curriculum*. Pasig City, 2010.
- Cooper, James David, *Literacy Helping Children Construct Meaning 3rd edition*, (Boston: Houghton Mifflin Company, 1997)
- Gunning, Thomas G., *Creating Literacy Instruction for All Children*, (MA Allyn & Bacon, 2000)
- Richards, Jack, *Curriculum Development in Language Teaching*, (USA: Cambridge University Press, 2001)
- Spodek, Bernard & Saracho Olivia N. Saracho. *Right from the Start, Teaching Children Ages to Eight*, (Massachusetts, Allyn and Bacon, 1994)
- Tompkins, Gail E, *Teaching Writing Balancing Process and Product*, (New Jersey: Prentice-Hall, Inc. 2000)